1906
May 8

39

ANTIQUITÉS
CURIOSITÉS - TABLEAUX

COLLECTIONS

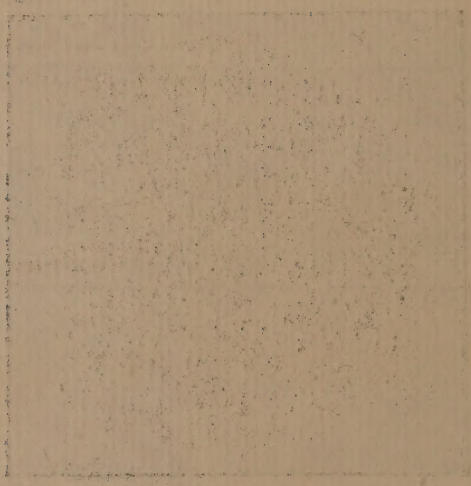
DE FEU M. **PRENGER** à BRUMMEN (GELDRE) - - - - - - - -
DE M. **Me. H. A. NEYS** DU CONSEIL DE L'ETAT à LA HAYE
DE M. **H. VISSCHER** COMMISSAIRE DE POLICE à ZIERIKZEE
DE M. **C. H. W. MOUWEN** FABRICANT à BRÉDA - - - - - - -

No. 49.

NEDERLANDSCH ICONOGRAPHISCH BUREAU

VENTE à **AMSTERDAM,** LES 8—10 MAI 1906, DANS L'HÔTEL DES VENTES **„DE BRAKKE GROND",** NES 53, SOUS LA DIRECTION DE

L'EXPERT J. SCHULMAN, KEIZERSGRACHT 448



1132 1906
1135 May 8
AmSCP

VIEUX DELFT.

PORCELAINE DE LA CHINE ET DU JAPON.
MEUBLES FRANÇAIS EN BOIS DE ROSE ET EN BOIS DE SATIN
DE L'ÉPOQUE LOUIS XV.
ARMOIRES HOLLANDAIS DU XVIIME SIÉCLE. MONTRES ANCIENNES.
ARGENTERIE. ORFÈVRERIE. BYOUX. CURIOSITÉS.
NETSUKE.
SCULPTURES GOTHIQUES. ARMES DES INDES.
OBJETS ETHNOLOGIQUES ET ETHNOGRAPHIQUES DE KABYLIE,
TUNISIE, D'ALGERS.

TABLEAUX ANCIENS.

Tapisserie flamande. Tapisseries et dessus de portes

PEINTES PAR JAN ABEL WASSENBERG PROVENANT DE LA MAISON
DE LA FAMILLE DORHOUT MEES à GRONINGUE ETC.

COLLECTIONS

de feu M. **PRENGER** à **Brummen**.
de M. **Me H. A. NEYS** du Conseil de l'Etat à **La Haye**.
de M. **H. VISSCHER** Commissaire de police à **Zierikzee**.
de M. **C. H. W. MOUWEN** Fabricant à **Bréda**.

[van S.]

La vente aura lieu à Amsterdam Les 8—10 Mai 1906
DANS L'HOTEL DES VENTES „DE BRAKKE GROND" NES 53.
Sous la Direction de l'Expert J. SCHULMAN,
Keizersgracht 448, Amsterdam.

JOURS D'EXPOSITION.

PARTICULIÈRE: Samedi le 5 et Dimanche le 6 Mai.
PUBLIQUE: Lundi le 7 Mai de 10 heures du matin à 4 heures de rélevé.

L. 64389

Ordre des Vacations.

Mardi le 8 Mai le matin à $10^1/_2$ heures,

Aquarelles . . . . . 1176—1184
Tableaux anciens . . . . . 1118—1137
Tapisseries et **Dessus de portes** par **Jan Abel Wassenberg** . . . . . 1138—1141
Tapisserie flamande 858
Tableaux modernes. . . . . 1142—1175
Gravures, Estampes. . . . . 1185—1208
Meubles . . . . . 371— 500*b*
Glaces . . . . . 501— 504
Pendules . . . . . 505— 519
Meubles . . . . . 1240—1248*c*

Mardi le 8 Mai le soir à 7 heures.

Vieux Delft . . . . . 1209—1218
Vieux Delft . . . . . 1317—1329
Vieux Delft . . . . . 1— 180

Mercredi le 9 Mai le matin à $10^1/_2$ heures.

Argenterie, Argenterie d'étagère . . . . . 598— 666
Orfèvrerie, Montres, Bijoux . . . . . 667— 694
Argenterie . . . . . 695— 698
Argenterie . . . . . 1249—1254
Curiosités . . . . . 699— 725*b*
L'Art du Japon, Netzukés . . . . . 726— 847
Netzukés. Collection d'un amateur connu . . . . 1282—1316
Livres . . . . . 1111—1117

Mercredi le 9 Mai le soir à 7 heures.

Faïences . . . . . 181— 203
Porcelaine de la Chine et du Japon. . . . . 204— 354
Porcelaine de la Chine . . . . . 1330—1339
Porcelaines diverses . . . . . 355— 369

Faïences, Porcelaine de la Chine. . . . . 1219—1235
Porcelaines Européennes . . . . . 1236—1239

Jeudi le 10 Mai le matin à 10½ heures.

Objets en cuivre, bronze, étain . . . . . 1255—1267
Objets en cuivre, bronze, étain, plated . . . . . 520— 567
Verrerie, Vitraux . . . . . 568— 597
Sculptures . . . . . 848— 857
Etoffes . . . . . 859— 865
Tapis de Perse . . . . . 1268—1281
Armes des Indes Orientales. . . . . 866— 999
Objets Ethnologiques des Indes
Objets en cuivre . . . . . 1000—1036
Objets ethnographiques Kabylie, Tunisie, Alger, l'Ouest Africain, Japon, Chine, Perse etc. . . . 1037—1098
Armes Européennes . . . . . 1099—1110

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas ou une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente. Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

L'expert J. SCHULMAN effectuera consciencieusement, les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

VIEUX DELFT.

De la fabrique **„In de klauw"** (L'enseigne de la griffe).

1 Paire de petites assiettes (*hangertjes*) décor au lion fabuleu sous un portique. Marque griffe et 60. Diam. 13 cM.

2 Suite de cinq assiettes. décor bleu, au centre cartouche octogone avec fleurs et papillon sur un rocher. Le marli à huit médaillons à fleurs. Marque griffe L. S.

3 Quatre plats, décor bleu recherché à l'éventail (*Pauwstaart of waaierschotels*). Diam. 31 cM. Marque griffe et L. S.

4 Grand plat pareil. Diam. 35 cM.

5 Paire de grands plats pareils, marque griffe 17 et 3. Diam. 35 et 34 cM.

6 Paire de grands plats pareils, décor blen foncé, marque griffe 5. Diam. 34 cM.

7 Paire de plats pareils, marque grifle 2 et 3 Diam. 31 cM.

8 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor bleu, cartouche avec marine hollandaise. Marque griffe 15 et 4. Haut. 32 cM.

Belle conservation sauf deux statuettes d'oisaux des couvercles collées.

9 **Paire de beaux plats** à bords dentelés. Décor bleu d'un marais avec plantes aquatiques et des canards. Le marli à réserves de fleurs. Marque griffe 200. Diam. 31 cM. *Belle qualité.*

10 Paire de plats pareils.

De la fabrique **„De bijl"** („La hache de porcelaine").

11 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor bleu d'un bouquet de roses. Marque hache et 16. Haut. 36 cM.
Restauration au col d'un cornet, au pied d'une potiche et de 2 oiseaux des couvercles.

12 Assiette, décor bleu de plantes aquatiques et fougère, le marli à huit réserves de fleurs. Marque hache.

13 Assiette, décor bleu, rosace de fleurs, légende à l'entour **Petrus Steensma** V. D. M. te **Nes** op **Ameland**. A° MDCCLX. Marque hache.

14 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, dècor bleu d'une pivoine et de paradisiers penchés sur des branches, dans un cartouche à contournements Louis XV. Les couvercles surmontés de statuettes de lions tenant boule. Marque *hache* et 114. Haut 28.5 cM. Belle qualité.
Belle conservation, seulement deux lions des couvercles collés.

15 Paire de superbes statuettes de vaches polychromeés à décor de fleurs et feuillage en vert, jaune. rouge, bleu et violet, sur des gazons verts avec des feuilles et des grenouilles en relief. Marque hache. Haut. 17 cM. *Superbe qualité.*
Voir la reproduction.
Tres belle conservation sauf petite restauration de 2 oreilles.

16 Ecuelle à bord ondulé, décor bleu de paysages. Diam. 26.5/21.5 cM. Jolie pièce.

De la fabrique **„La Lampette"** („De lampetkan").

17 **Garniture hexagone** godronnée, d'une potiche à couvercle et de deux cornets, décor bleu d'un jardin Chinois avec pavillon et homme se promenant accompagné de son chien. Le couvercle dedéc or varié à garçons (*Zotjes*) et papillons et surmonté d'une statuette d'un lion assis. Haut. 28.5 cM. Marque L P K.
Légère fèlure de deux cornets et du couvercle.

18 Grand plat, décor bleu dìt à l'éventail. Marque L P Kam. Diam. 35 cM. Belle pièce.

19 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Beau décor bleu d'un acacia et de fleurs. Les couvercles surmontés de crêtes. Marque *l p Kan.* Haut. 34.5 cM. Belle qualité.
Belle conservation, une légère restauration d'une crête de couvercle.

20 Plat, à bord dentelé, décor bleu dit à l'éventail. Belle qualité. Fêlure restaurée. Diam. 30 cM.

21 Plat polychrome, décor dit à l'éventail. Marque L P Kan. Diam. 25 cM.
Belle qualité, fêlé.

De la fabrique, **„Les trois cloches"** („De drie Klokjes").

22 Trois potiches à tabac à décor bleu de piedestaux avec des potiches à tabac aux noms *Macuba, St. Omer* et *Rappe* du côté un Indien assis fumant sa pipe, des marchandises portant le monogramme de la compagnie des Indes Orientales, au lointain des navires hollandais. Haut. 33 cM. Les couvercles en laiton.

Willem van Beek à l'enseigne des Deux Sauvages. 1764.

23 Paire de plats, décor bleu, au centre médaillon à paysage chinois, le marli à 5 réserves à bouquets. Marque W V B en monogr. Diam. 25.5 cM. Belle qualité.

Cornelis de Berg 1720 à l'enseigne de l'étoile.

24 Plat de belle qualité, au centre médaillon à fleurs entouré de 6 réserves de forme feuille à bouquets. Le marli à six réserves pareilles. Marque $\frac{*}{C\ B}$ Diam. 26 cM. *Jolie pièce.*

Jan van den Buergen 1695.

25 Suite de six assiettes, décor bleu de fleurs. Marque $\frac{A}{J\ V\ D\ B}$ ou hache.

Jan Theunis Dextra 1759.

26 Paire de plats, décor bleu, au centre médaillon avec jardin

de fleurs et papillon sur un tronc d'arbre. Le marli à 8 réserves à fleurs et ustensiles. Marque $\frac{A}{\frac{D}{9}}$ Diam. 30.5 cM.

27 Plat pareil, le bord ondulé, marque $\frac{A}{\frac{D}{21}}$ Diam. 30 cM. *Belle qualité.*

28 Paire de plats, au centre médaillon à branches de fruits. Le marli à branches fleuries de cérisier et branches de fruits. Marque $\frac{D}{7}$ Diam. 30 cM. Une félure. *Belle qualité.*

29 **Paire de beaux plats** à bords dentelés, au centre fleur entourée de boutons de fleurs, le marli à six réserves de forme feuille. Le décor en bleu foncé est très beau. Marque $\frac{D}{6}$ Diam. 30.5 cM.

30 Paire de plats pareils, le marli à cinq réserves de forme feuille, les bords aussi dentelés. Marque *l p Kan.* Diam. 30.5 cM.

Johannes van Duijn à l'enseigne du Plat de Porcelaine 1764.

31 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Superbe décor bleu d'un paysage hollandais avec maisonnettes et paysans se promenant. Dans un cartouche Louis XV. Marque v. *Duijn.* Haut. 35.5 cM.

Restauration au col d'un cornet et des couvercles. *Les produits de* **v. Duyn** *sont trés recherchés.*

32 Ecuelle à fruits et soucoupe, de forme ronde à bords ondulés, décor à paysages hollandais et à la femme ceuillante. La soucoupe fèlée.

Jacobus Halder Adriaens 1765 à l'A grec.

33 Ecuelle à fruits sur 3 pieds et sa soucoupe, décor bleu de petits bouquets, les bords ondulés à décor de coquilles et de damassés. Marque $\frac{A}{\frac{JH}{26}}$ 105.

Juffrouw van der Heul 1701 à l'enseigne de l'A grec.

34 Beurrier de forme ovale, décor bleu de feuillage en relief. Le couvercle surmonté d'une statuette de mouton couché. Marque $\frac{J : V D H.}{7}$

Legers endommagements des oreilles.

Pieter Gerritsz. Kam 1667.

35 **Paire de magnifiques cornets,** de forme cylindrique, au centre bombé. Superbe décor bleu d'astres, d'arbres fleuris de cérisier sortant d'un rocher.

Marke $\frac{P}{4}\frac{K}{}$ en monogr. Haut. 30 cM. Belle qualité.

Restauration à un des cols et petit endommagement à un des pieds.

Voir la reproduction.

Cornelis Aelbrechtsz. de Keizer 1668.

36 **Suite de quatre beaux plats,** décor bleu rayonnant. Au centre médaillon avec fleur entourée de 6 réserves de forme feuille à décor de fleurs et fougère. Le marli à six mêmes réserves. Les bords ondulés. Marque C K en monogr. 13 et 2. Diam. 31 cM. *Belle qualité.*

37 Superbe plat pareil, décor bleu, sans marque mais sans doute du même artiste. Diam. 30.5 cM. *Première qualité.*

38 Plat, au centre médaillon à fleurs et petites feuilles, entouré de boutons de fleurs et feuillage. Le marli à 6 réserves à bouquets. Marque $\frac{C}{4}\frac{K}{}$ en monogr. Diam. 31.5 cM. *Belle qualité.*

Amerensie van Kessel 1675 à la double Burette.

39 Boîte à thé de forme carrée, décor bleu de paysages avec des chinois et de réserves en forme de feuille. Marque A V K en monogr. et fleur. Haut. 11 cM. *Belle qualité.*

Le couvercle fait défaut.

Willem Kleftyus 1663.

40 Plat, décor bleu, imitation des plats en porcelaine de la Chine décor dit *„lyzen"* Rencontre d'un homme et d'une dame chinoise dans le cour de la maison. Le marli damassé avec 5 réserves à feuillage. Marque $\frac{W\ K}{1}$ (en monogr.) Diam. 26.5 cM. *Jolie pièce.*

Anthoni Kruisweg 1759 à l'ancienne tête de Maure.

41 Beau plat, décor bleu au vase rempli de fleurs et fougère, le marli à bordure de fleurs et feuillage. Marque A K en monogr. Diam. 30.5 cM. *Belle qualité.*

42 **Crachoir** octogone, ansé, Beau décor bleu, décor recherché du tigre parmi le feuillage. Marque A K en monogr. Haut. 8 cM. *Belle pièce.*

Jan Jansz. van der Laen 1675.

43 Paire d'écuelles godronnées, décor bleu d'un vase à fleurs ornementé, le marli à bordure damassée. Marque $\frac{\text{I V L}}{5}$ en monogr. Diam. 19/22 cM.

Quirynus Mesch 1702.

44 Grand plat décor bleu dit à l'éventail. Marque $\frac{\text{M:Q.}}{2}$ Diam. 35 cM.

45 **Paire de beaux plats** à bords ondulés. Décor bleu au grand arbre fleuri dans une enceinte. Le marli à décor de feuillage. Marque $\frac{\text{M. Q.}}{410}$ Diam. 31 cM. *Belle qualité.*

46 Paire de plats polychromés, décor recherché à l'éventail. Marque M : Q. Diam. 25.5 cM. *Belles pièces.*

Ary de Milde.

47 Théière rouge, décor de branches fleuries en relief. Signée *Rare.*

Legères restaurations au tuyau et à l'anse.

Pieter Paree 1759 à l'enseigne du Pot de Métal.

48 **Paire de plats** décor bleu, imitant les plats en porcelaine de la Chine à décor dit *Chineesche Tent.* Au centre grand médaillon à paysage chinois avec pavillen chinois, pêcheur assis, et jonc chinois sur la rivière. Le marli à huit réserves de forme feuille à paysage chinois ou à bouquets. Les bords ondulés. Marque $\frac{\text{M. P.}}{\frac{6}{4}}$ en monogr. Diam. 30.5 cM. Belle qualité.

Adriaen Pynacker 1690.

49 **Grand plat polychromé et doré**. Au centre vase de porcelaine en bleu royal posé sur un piedestal et rempli de fleurs. A gauche et à dr. des natures mortes, rouleau et oiseau penché sur une branche fleurie; ou vase à fleurs posé sur une table. un oiseau penché sur le bord. Diam. 30.5 c.M. Marque A P K en monogr. en rouge.

Plat magnifique de superbe qualité.

Augesteyn Reygensbergh 1663.

50 Paire d'assiettes polychromes, belle bordure à fond vert réserves à décor de nuages en rouge au à décor floral en bleu. Dans le champ un air français. Marque A R en monogr.

Air lenturlu de cette deffence — je fais peu de cas – vostre vigilance — ne metonne pas — un moment d'absence — suffit pour faire uncocu — lenturlu — L'autre Air *la troupe italienne* à la senté de dimene amis si vous voulez — chacun commencera nôtre bouteille est pleine — fari dondene lon lan la — nôtre bouteille est plaine — faridondene vidons la.

Theodorus Witsenburgh 1690 à l'enseigne de l'étoile.

51 Boîte à thé de forme carrée, les quatres côtés décorés en bleu de fleurs et d'un oiseau sur un rocher. Bordures de lambrequins. Haut. 17 cM. Marque en monogr. $\overset{*}{\overline{\text{W B}}}$ 104. Belle qualité.

Le couvercle fait défaut.

Sans et avec marques.

52 Lot de petites assiettes („*hangertjee*") 3 polychromes et 2 à décor bleu de fleurs.

53 Lot de 4 assiettes, décor bleu à légendes hollandaises.

54 Paire de petites assiettes, décor bleu chinois. Marque griffe 120. Diam. 19.5 cM.

55 Trois petites assiettes, décor bleu dit à l'éventail. Marque griffe. 115 et 3 cloches.

56 3 petites assiettes, décor bleu de fleurs et arbres. Marque griffe 150. Diam. 19.5 cM.

57 4 petites assiettes, décor bleu varié de fleurs et arbres.

58 Paire d'assiettes *„pannekoekjes"* décor bleu jardinière de fleurs et oiseau penché sur le bord. Marque 4.

59 Assiette, décor bleu d'un vase à fleurs.

60 Paire d'assiettes polychromes, décor d'un vase Louis XVI.

61 Quatre assiettes polychromes décor de fleurs.

62 Trois assiettes polychromes, décor de fleurs et ornements.

63 Paire de jolies assiettes polychromes, marine hollandaise.

64 Assiette, décor bleu, imitation intéressante d'une assiette en porcelaine de la Chine, au garcon jouant dans le cour d'une maison chinoise. Le marli à décor d'ustensiles. Marque *table et double annelet.* Diam. 23 cM.

65 Assiette, décor bleu, paysage et au nom d'*Elisabet Schots 1758.* Le marli à bouquets.

66 Paire de plats, beau décor bleu d'un semé de bouquets, petites fleurs et astre au milieu. Diam. 26.5 cM. *Belle qualité.*

67 Plat, beau décor bleu au lion fabuleu sous un portique. Le marli à réserves de fleurs ou à Chinois assis. Diam. 29 cM.

68 Lot de six assiettes, décor bleu d'un semé de fleurs et feuillage. *Bonnes pièces.*

69 Paire d'assiettes, au centre vace à fleurs et oiseau parmi les tiges. De marli à 7 réserves de fleurs. *Jolies pièces.*

70 Quatre assiettes, *pannekoekjes*, décor bleu de fleurs. Belles pièces.

71 Assiette pareille, décor d'un vase et d'une jardinière, le marli à 4 réserves de fleurs.

72 Cinq assiettes décor bleu de primevères.

73 Cinq assiettes, décor bleu de fleurs.

74 Assiette décor polychrome à la corbeille de fleurs. Y ajoutée assiette polychrome décor d'un vase à fleurs.

75 Suite de six grands plats décor bleu d'un coin de jardin avec fleurs. Le marli à dix compartiments de fleurs. Diam. 34 cM.

76 Paire de grands plats, décor bleu, coin de jardin avec arbres et bambous fleuris, paradisier volant. Diam. 35 cM.

77 Grand plat, décor bleu de tiges fleuries. Diam. 34 cM.

78 Grand plat, décor bleu, au centre grand cartouche décagone avec plantes aquatiques et insectes. Le marli à dix médaillons à fleurs. Diam. 34 cM.

79 Plat, beau décor bleu, grand médaillon avec coin de jardin, le marli à 6 compartiments de fleurs. Diam. 30.5 cM. Marque 7.

80 *Paire de beaux plats* au centre grande fleur à cinq pétales avec rosette en coeur. Le marli à décor de fleurs stylées. Diam. 30 cM. *Belle qualité.*

81 Deux plats décor bleu de fleurs et feuilles. Fèlures restaurées. Diam. 31 cM.

Y ajouté plat en porcelaine, décor bleu Chinois. Fèlé.

82 Suite de six grands plats, décor bleu à l'eventail (pauwstaartschotels). Diam. 35 cM. Fèlés.

83 Trois assiettes au même décor. Marque griffe. Diam. 22.5 cM.

84 Trois petites assiettes *(hangertjes)* pareilles. Marque griffe. Diam. 16 cM.

85 Garniture ronde de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor bleu à paysage chinois. Haut. 28 cM.

Un cornet et les couvercles endommagés.

86 Coupe à cendre de forme hexagone, décor bleu à la maison chinoise (*Chineesche tent*) marque griffe. Y ajouté coupe à cendre de forme ronde à guirlande de fleurs en relief, et petite assiette „hangertje," décor bleu.

87 Broc cylindrique décor violet avec réserve en forme d'un écusson avec $\frac{1}{2}$ KAN S en bleu. Couvercle en étain et poinçon de contrôle L(eeuwarde?). Haut. 16 cM.

88 Cannette à panse ronde, décor en violet avec réserve en forme de cartouche orné, décoré en bleu au paon dans un jardin. Couvercle en étain avec médaillon à sujet biblique. Haut. 21 cM. Jolie pièce.

89 Beurrier rond à couvercle, décor polychrome et doré de bouquets polychromes. Restauré.

90 Beurrier octogone à couvercle, décor de bouquets polychromes et dorés. Restauré.

91 Chandelier miniature, decor bleu. Petite rest. au pied.

92 Porte-bouquet de forme vase godronné avec cinq tubes pour y placer des fleurs. Beau décor bleu de paysages hollandais. Haut. 20 cM. *Jolie pièce.*

93 **Vase polychromé et doré.** Une dame en habit vert émaillé jouant du clavecin, tandis vis a vis une dame est assise jouant de la flute, sur le sol un enfant jouant d'une pirouette. Superbe bordure de lambrequins à fleurs et feuillage émailleés sur fond d'oeuillets rouges. Haut. 26 cM.

Voir la reproduction.

Belle pièce, restauration insignifiante au bord.

94 Applique polychromée, de forme octogone à coins arrondis et cintrés. Superbe décor d'un vase rempli de fleurs. Diam. 23/25 cM. Belle qualité.

95 Applique carrée à coins arrondis, décor bleu d'un paon dans le jardin. Diam. 22 cM.

96 Paire de figurines polychromes, des bergers assis sur des troncs d'arbres, l'un jouant de la flute, l'autre tenant bouteille et verre. Haut. 14 cM.

Une pièce restaurée.

97 Paire de jolies statuettes anciennes, polychromes, en faïence anglaise (imitation du Delft). Un garçon et une jeune fille montés sur des boucs. Haut. 14 cM.

Quelques petits endommagements, et la tête du garçon collée.

98 Paire de plats, décor bleu au vase rempli de fleurs et feuillage, le marli à décor de lambrequins. Diam. 29.5 cM. Marque 9. *Belles pièces.*

99 Grand plat, décor bleu artistique de fleurs et oiseaux, à contours en noir. Le marli à décor de fleurs stylées. Diam. 35 cM. Marque V K liés. *Belle qualité.*

100 Grand plat, décor en bleu foncé paysage boiseu avec personnages et maisonnettes. Diam 34 cM. Félé. Bonne qualité.

101 Plat, décor bleu artistique de fleurs et oiseaux, le marli à décor de branches fleuries et fougère. Diam] 33.5 cM. Bonne qualité.

102 **Grand plat intéressant,** décor bleu, au centre médaillon au buste de face à mi-figure du jeune prince *Guillaume III de Nassau-Orange* il tient le bâton de commandement, écharpe et le bonnet à plumes. Le champ et le marli semé de feuillage avec des grotesques etdes têtes d'anges Diam. 34 cM. Fèlé. Plat rare du XVIIme siècle.

Voir la reproduction.

103 **Plat pareil** avec médaillon au buste cn uniforme de face tourné à dr. du jeune **prince d'Orange** tenant le bâton de commandement et le bonnet à plumes. Dans le champ P(rins W(illem) D(e) 3. Diam. 33.2 cM. Fèlé.

Voir la reproduction.

104 Plat pareil, au centre Cupidon courrant à g. Diam. 32.2 cM.

105 Petite assiette polychrome *hangertje* au buste à g. du prince **Guillaume IV.** Diam. 16 cM. Jolie pièce.

106 Petite assiette polychrome „hangertje" au buste à g. du prince **Cuillaume V**. Diam. 16 cM. Jolie pièce.

107 Assiette polychrome, au centre cartouche au **buste juvenile** à dr. du prince **Guillaume V** entourage de fleurs d'oranger Jolie pièce.

108 Petite assiette (*hangertje*) polychrome, au buste à g. du prince **Guillaume V** et légende „*Siet wat hier vàn agteren staat*". „*Bit voor u vorst wenst hem geen kwaat*". Diam. 16 cM.

109 Tasse et soucoupe en faïence de la fabrique de **Piccardt** à *la bouteille de porcelaine* à Delft. Décor polychrome d'un médaillon avec une vache couchée et légendes. „*Dit is Joanna Hokke haar kopje* 18—07 — et sur la soucoupe „*Dit is Joanna Hokke haar schoteltje* 18—07. La tasse fèleé.

110 Quatre assiettes polychromes de la même fabrique aux bustes opposés entre un oranger de la princesse et du prince **Guillaume V.** Belles pièces. Diam. 25 cM.

111 Pot au lait pareil, au buste drapé à g à riche chevelure de la princcsse **Frederique Sophie Wilhelmina**. *Belle pièce.* Restauration à l'anse et au pied.

112 Plat à barbe pareil, décor polychrome du prince **Guillaume V** et de la princesse à cheval entre un oranger. Le marli à 6 réserves à légendes: *Zoo lang als zon en maan zal staan* etc. Diam. 27 cM. Restauré. *Pièce curieuse.*

113 Assiette („Pannekoekje") décor bleu. Un seigneur et une dame se promenant dans un parc. Diam. 22.5 cM. *Belle pièce.*

114 Trois assiettes pareilles. Une pièce restaurée.

115 Suite de neuf assiettes polychromes („gekleurde pannekoekjes") au centre médaillon au panier de fleurs entouré de 4 réserves de fleurs, alternées par des damassés. *Jolies pièces.*

116 **Grand plat creux** *(plooischotel)* le marli relevé à neuf lobes. Décor bleu artistique, „*Le triomphe de Bacchus*" au centre un cupidon assis sur un boeuf tigré accompagné de 3 autres cupidons tenant grappes de raisins et mené par Pan sonnant du cor. Le marli à décor de fleurs. Diam. 40 cM. Pièce intéressante. *Voir la reproduction.*

117 Plat polychrome, décor de fleurs rouges et de feuillage en bleu. Diam. 34 cM. *Pièce décorative.*

118 Trois petits plats, décor bleu de fleurs. Diam. 26.5 cM. Y ajouté plat pareil avec médaillon à paysage hollandais. Diam. 25 cM.

119 Lot de 5 assiettes diverses, décor bleu. Une fêlure.

120 Plat, décor bleu, coin de jardin avec fleur et arbre. Diam. 29 cM.

121 Grand plat, décor bleu, jardin chinois avec garçon jouant. Diam. 34.5 cM.

122 Grand plat, décor bleu, cartouche avec coin de jardin. Diam. 34 cM.

123 Grand plat, décor bleu, au centre vase rempli de fougère et de fleurs, le marli à six réserves au même décor. Diam. 35 cM.

124 Grand plat, décor bleu, au centre corbeille à fleurs et fougère, le marli à décor de feuillage. Diam. 35.5 cM.

125 Grand plat décor bleu, au centre médaillon à paysage chinois, le marli à 5 réserves à paysages alternés par des garçon chinois et par des fleurs. Diam. 34 cM.

126 Suite de quatre grands plats polychromes, jardin chinois avec homme assis, le marli à guirlande de fleurs. Diam. 35 cM. *Belles pièces.*

Seront vendues par paire.

127 Grand plat polychrome, décor recherché au papagai assis sur un arbre. Le marli à six réserves alternées par des damassés rouges. L'oiseau décoré en vert, rouge et violet. Diam. 35 cM. *Belle pièce.*

128 Grand plat polychrome au même décor, le papagai décoré en jaune et rouge. Marque 9 en vert. Diam. 35 cM. *Belle pièce.*

129 Grand plat polychrome, décor dit à *la Fortune* tenant fleur et corne d'abondance. Le marli à réserves de fleurs. Diam. 35 cM.

130 Grand plat, décor bleu, au centre cartouche à douze lobes avec jardin de fleurs et papillon sur un tronc. Le marli à 12 médaillons à fleurs et aux marques imperiales. Diam. 35 cM.

131 **Ecuelle godronnée** imitation des faïences italiennes (Urbino) décor polychrome en jaune, bleu et violet, au centre médaillon bombé à paysage jaunâtre avec château, dans le champ feuillage et grotesques. Diam. 24 cM. *Belle pièce.*

132 Paire de plats de belle qualité, beau décor en bleu foncé, le champ semé de fleurs et feuilles, le marli à huit réserves au même décor. Diam. 31 cM.

133 Paire de plats de belle qualité, au centre médaillon à fleur stylée entouré de 5 fleurs ornementeés. Le marli à bordure de fleurs. Diam. 31 cM. *Pièces décoratives.*

134 Suite de quatre beaux plats, décor bleu, au centre médaillon avec un grand astre, entourage de brindilles et grappes de vigne. Le marli à 6 réserves alternées par des damassés. Marque 17. Diam. 31 cM.

135 Plat polychrome, au centre médaillon à astre rayonnant, entourage de 4 réserves à chinois assis. Diam. 35 cM.

136 **Grande potiche** ronde à couvercle sur piedouche. Beau décor bleu de fleurs et petites feuilles. Le couvercle en forme de dôme surmonté d'une boule. Marque 10. Haut. 50 cM. Belle qualité.

Légère restauration au bord du couvercle et petite ébrèchure au col.

137 Paire de vases octogones de forme bouteille à long col. Beau décor bleu de fleurs, oiseaux et petites feuilles. Marque P K en monog. **(Pieter Gerritsz Kam)**. Haut. 35 cM. Belle qualité.

Petite ébrêchure à un des cols.

138 Garniture ronde de 3 potiches et de 2 cornets décor bleu d'arbres et fleurs. Haut. 26 cM.

Deux couvercles manquent et endommagement des cols de 2 potiches.

139 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Joli décor bleu d'un bouquet de roses, tulipes et d'autres fleurs. Haut. 24 cM.

Belle conservation sauf deux statuettes de lions des couvercles collées.

140 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Beau décor de fleurs dans une enceinte, dans des cartouches à contournements rocailles. Haut. 35 cM.

Restauration au col d'un cornet, petits endommagemen des crêtes des couvercles.

141 Plat à barbe polychrome, medaillon à paysage avec homme jouant de la flute, bordure de fleur.

142 Potiche de forme ovoïde décor bleu de personnages chinois dans un jardin. Haut. 29.5 cM.

Le couvercle manque, petite ébrêchure au col.

143 Terrine ronde, ansée et avec couvercle décor bleu chinois. Marque 13.

144 Bol, curieux décor polychrome en rouge, bleu, vert et jaune. Diam. 25 cM.

145 Trois bols, décor bleu, dit à l'éventail. Diam. 23 cM.

146 Lot de 3 plats et 4 assiettes, décor bleu.

2 plats et 1 assiette fêlés, 1 plat et 3 assiettes avec restauration au bord.

147 Paire de magnifiques vases octogones de forme bouteille à longs cols, décor bleu de fleurs et lambrequins. Haut. 40 cM. *Fabrication postérieure.*

148 Superbe garniture octogone de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor bleu d'un paysage avec promeneur. Haut. 34 cM. *Fabrication postérieure.*

149 Lot de 5 carreaux en vieux Delft, décor violet avec medaillons à personnages à cheval en décor bleu y ajouté 3 autres carreaux.

150 Quatre assiettes, décor bleu, au paon dans le jardin ou au canard dans le marais. Les marlis à réserves de fleurs et ustensiles. Bonne qualité.

151 Paire d'assiettes, *„pannekoekjes"* décor bleu, vase à fleurs accosté de deux oiseaux penchés sur des tiges; coin de jardin avec oiseau sur une balustrade.

152 Paire d'assiettes pareilles, décor bleu à la corbeille de fleurs. Une fêlure.

153 Deux assiettes pareilles, décor bleu à la corbeille de fougère, le marli à réserves de fleurs ou à maisonnettes.

154 Suite de six assiettes, décor bleu d'un semé de petites fleurs et feuilles. Belles pièces.

155 Statuette polychrome d'un jeune homme assis sur un socle, tenant deux coquilles. Haut. 11.5 cM. *Belle pièce.*
Légère restaur. d'une coquille et d'un soulier.

156 Lot de six assiettes polychromes à décor varié de fleurs. Une fêlure et une petite ébrêchure au bord.

157 Paire d'assiettes polychromes, bouquets de fleurs.

158 Lot de 4 jolies assiettes polychromes, décor varié au vase à fleurs.

159 Lot de 6 assiettes polychromes, décor varié d'arbres et fleurs.

160 Paire d'assiettes polychromes, décor d'arbre et fleurs, le marli à bordure de feuillage.

161 Suite de sept assiettes polychromes, décor au panier de fleurs. Le marli à guirlande de fleurs et feuilles.

162 Quatre assiettes, décor bleu, au centre paysage hollandais avec pêcheur assis. Le marli à réserves de fleurs. Une fêlure.

163 Suite de six assiettes, décor bleu, au centre vase à fleurs et jardinière. Le marli à réserves de fleurs.

164 Lot de six assiettes, décor bleu varié à la corbeille de fleurs.

165 Paire d'assiettes (*pannekoekjes*) décor bleu d'un papillon et bouquets de fleurs. Marque 11.

166 Trois assiettes pareilles, décor au cartouche décagone avec vase ornementé. Le marli à bordure d'arabesques sur fond bleu foncé.

167 Cinq assiettes polychromes, décor de fleurs, le marli à bordure de feuilles.

168 *Assiette* (*pannekoekje*) décor polychrome à la corbeille de fleurs.

169 Six assiettes polychromes, décor de maisonnettes.

170 Trois assiettes, décor bleu, au centre astre, entourage de fleurs et feuillage.

171 Trois petites assiettes, décor bleu, panier rempli de fruits, oiseau sur une balustrade. Diam. 20 cM.

172 Assiette polychrome, au centre médaillon à paysages avec maisonnette, le marli à décor de fleurs jaunes et vertes sur fond vert et 4 cartouches à paysages et jardins. Diam. 21 cM. Belle qualité.

173 Assiette décor bleu, au centre deux écussons sous une couronne, et légende „*In den Echt vereenigt den 29 Juny 1755*", le marli à bordure de petites feuilles.

174 Grand plat polychrome, au centre vase à couvercle, le marli à décor des ustensiles chinois. Diam. 35 cM. Belle pièce intéressante.

175 Plat, décor bleu, au centre médaillon avec coin de jardin et pavillon, le marli à 8 réserves à décor de fleurs et coins de jardin. Marque AK en monogr. (*Anthonie Kruisweg.*) Belle qualité. Diam. 34 cM.

176 Cannette à surprise, décor d'une tulipe jaune et feuilles bleues, le col à décor ajouré de rosettes. Haut. 16.5 cM.

177 Paire de potiches polychromes, médaillon au lion hollandais sous un oranger. *Hier rust ik veylig.* Une potiche restaurée et un couvercle postérieur.

178 Baquet ansé, fond jaune à fleurs rouges et feuillage vert. Diam. 18 cM.

179 Encrier en forme de coeur, décor bleu de bouquets.

180 Paire d'écuelles à bords relevés et ondulés décor de fleurs en rouge, vert et bleu. Diam. 21 cM.

FAÏENCES.

181 Service à thé en faïence anglaise, fond jaune à décor en noir d'une dame jouant au clavecin. Composé d'une théière, pot au lait, bol (petite fêlure), sucrier couvert, 3 tasses (une fêlée).

182 **Theière** en faïence anglaise imitant un chou vert. *Jolie pièce.*

183 Pot au lait pareil, petite fêlure insignifiante.

184 Service en faïence anglaise décor de fleurs en or et violet. Théière (fêlée), bol, 12 tasses et 6 soucoupes. Y ajouté bol, tasse et soucoupe d'un autre décor.

185 Deux pots au lait en faïence anglaise polychromée ou dorée, l'un avec la marque *Enoch Wood en C°*.

186 Paire de statuettes de paons en faïence anglaise polychrome. Haut. 8 cM. Une pièce restaurée.

187 Service à thé en faïence anglaise de couleur rouge à reflet d'or (*Gold ware*). Composée d'une théière, bol, pot au lait et sucrier.

188 Service pareil en faïence anglaise à reflet d'argent *(Silverstone)*. Théière (félure du tuyau), bol, pot au lait et sucrier.

189 Paire de corbeilles à fruits et soucoupes en faïence anglaise, à bords ajourés. Marque T incus.

190 Potiche et cornet en faïence, fond crême à côtes tournantes. Haut. 23 cM.

191 **Grand service** en faïence anglaise, superbe décor peint de bouquets de fleurs polychromes, roses, tulipes, pensées etc. et de petites fleurs isolées. Le marli à bordure imitant la vannerie. Composée de 194 ps.

1 Soupière.
4 Ecuelles à légumes à couvercles.
2 Grands plats ovals. Diam. 48.5/40 cM.
2 Grands plats ovals. Diam. 40/32 cM.
2 Plats ovals. Diam. 36.5/28 cM.
2 Plats ovals. Diam. 33/26.5 cM.
2 Grands plats ronds. Diam. 38 cM.
2 Grands plats ronds. Diam. 34 cM.
2 Plats ronds. Diam. 31 cM.

4 Coupes à fruits.
8 Coupes à tourte.
2 Ecuelles à salade.
4 Saucières.
4 Petites écuelles ovales.
84 Assiettes.
24 Assiettes à potage.
45 Assiettes à dessert.

192 Vase polychrome en faïence, décor de guirlandes et feuillage vert, les anses à mascarons, le pied carré. Haut. 25.5 cM.

193 **Grand bol** sur pied rond, en majolique ancienne, décor décoratif de feuillage et fruits en bleu, jaune et vert. Diam. 28 cM. Haut. 15.5 cM.

194 Plat polychrome en majolique, au centre médaillon au buste d'une femme, le marli à 8 demi-médaillons à décor d'ornements. Décor en jaune, vert, brun et bleu. Diam. 32 cM.

195 Paire de médaillons polychromes en majolique à personnages et paysages. Diam. 35 cM.

196 Deux carreaux en faïence hollandaise vernissée et polychromée, l'un à la Sainte Femme percée de glaives et inscription *O Heilige Maria wat sien ick hier*, l'autre à décor d'un oiseau et de fleurs. Encadrés.

197 Trois carreaux polychromes en faïence ancienne.

198 Quatre carreaux polychromes à paysages hollandais. Encadrés. Une fêlure.

199 Théière en terre rouge de Kioto, en forme d'un coq. Jolie pièce.

200 Théière pareille, ronde, décor en relief de branches de vigne avec des écureuils.

STRASSBOURG.

201 **Groupe** polychrome en faïence de Strassbourg. Un cordonnier assis regardant son cage vide. Haut. 22 cM. Marque en bleu $\frac{H}{99}$ et E.

Belle conservation, endommagement du cage.

SUÈDE.

202 Paire de corbeilles ansées à bords ajourés, décor bleu de fleurs et feuillage. Marques en bleu MB (*Marieberg*) $\frac{28}{6}$ 57 (1757) et St(ockholm) $\frac{27}{6}$ 57 : etc. Diam. 28/21.5 cM. *Belles pièces.*

203 Cruche en grès de Siegburg panse ronde à décor de fleurs. Haut. 25 cM. Belle pièce.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

Décor bleu.

204 3 tasses et 5 soucoupes godronnées décor aux garçons jouants du lapin (*Zotjes*) et de fleurs. Marque carrée. Une fêlure et 2 petites fêlures.

205 Aiguière, décor bleu chinois. Haut. 20.5 cM.

206 Lot de 7 tasses et 10 soucoupes décor varié bleu ou polychrome, y ajouté 3 petits vases décor bleu, théière, sucrier, et écuelle en Delft. Quelques fêlures et endommagements.

207 Lot de 4 petits vases d'étagère (*pulletjes*) décor bleu aux garçons jouants *zotjes*. Un petit endommagement.

208 Lot de 11 petits *pulletjes*, 2 endommagés.

209 Lot de 9 petits *pulletjes*, une fêlure.

210 Six plats, décor bleu de fleurs. Diam. 27.5 cM. Une fêlure.

211 Trois écuelles à bords ondulés, beau décor de fleurs. Marque double annelet. Diam. 21 cM. Une restaurée et une petite fêlure.

212 Ecuelle, décor aux chasseurs à cheval. *Aux six marques.* Très belle qualité. Fêlée.

213 Cinq assiettes, décor bleu de fleurs le marli à 8 réserves à décor floral. 2 légères fêlures.

214 Six assiettes, à décor chinois, cartouche avec maisonnette au bord du mer, dans l'air un chinois assis sur un cigogne. Le marli à décor de la bouteille et plumes (*flesch en veer*), ustensiles et fleurs.

215 Sept assiettes décor de fleurs et petites feuilles, 4 fèlures.

216 Lot de quatre plats, deux à décor de plantes aquatiques, deux au décor du tournesol. Marque feuille et carrée dans un double annelet. 2 fèlures. Diam. 28 cM.

217 Vase d'étagère à panse cylindrique et col allongé, décor de dames chinoises *lyzen* et potiches à fleurs. Haut. 11.5 cM. Légère fèlure.

218 Potiche d'étagère décor dit à la dentelle, légère fèlure, couvercle différent. Haut. 18 cM. Y joint bol décor de *Mons*, aux 4 marques (petite fèlure.

219 Salière décor de persil, et sablier décor d'ustensiles.

220 5 Ecuelles à crême, décor d'arbres. Diam. 16 cM. une fèlure.

221 Six écuelles, décor bleu, au centre médaillon à fleurs, dans le champ quatre bouquets de fleurs et ustensiles. Le marli damassé. Diam. 24.5 cM.

222 Douze assiettes, même décor. Diam. 23.5 cM. 4 petites fèlurs.

223 Douze petites assiettes à dessert pareilles. Diam. 15.5 cM. Une pièce fèlée, 2 fèlures insignifiantes.

224 Deux petits vases d'étagère, réserves à dames chinoises *lyzen* et potiches à fleurs. Marque F. Haut. 9 cM. *Belle qualité*, Une pièce endommagée au bord du col.

225 Potiche de forme ovoïde, décor de fleurs de cérisier sur fond bleu (*hawthorn)* et de deux réserves à décor de potiches, vase à fleurs *(flesch en veer)*, marques impériales etc. Haut. 19 cM. Marque double anneau.

226 Deux porte-fleurs, décor de réserves à petites branches fleuries, le col avec anneau bombé. Marque feuille. Haut. 12.5 cM. Petit endommagement à un des cols.

227 Suite de six assiettes, très belle qualité, coin de jardin aux vases remplis de fleurs et d'ustensiles. Le marli à réserves de bouquets et d'ustensiles. Marque table et double anneau.

228 Suite de six grandes assiettes, décor à la maison chinoise et aux dames *lyzen*, regardant leurs enfants jouants *zotjes*. Le marli à paysages avec personnages. Diam. 26 cM. *Belle qualité.*

229 Paire d'écuelles en bleu royal *Koningsblauw*, décor de pruniers fleuris en or. Les marlis du revers en bleu royal. Diam. 20.5 cM. *Belles pièces.*

230 Très grand plat dit *lampette* au centre grand vase rempli de fleurs. Le marli à 8 réserves à décor de fleurs et ustensiles. Diam. 50 cM. Belle pièce.

231 Paire de potiches oviformes, décor de réserves à branches fleuries. Haut. 14 cM. Belle qualité. Une pièce endommagée au col.

232 Porte-fleur à panse ronde et col allongé décor de fleurs et feuillage. Haut. 15.5 cM.

233 Vase à fleurs de forme rouleau (*Rolwagen*) décor d'une guirlande d'astres. Le bord du pied à décor de nuages. Haut. 25 cM. Petite fêlure au col.

234 Vase à fleurs de forme rouleau, décor de bouquets de fleurs. Au pied et au col bordure dite *Fransche punt*. Haut. 20.5 cM. Belle qualité.

235 Garniture godronnée de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, beau décor de fleurs et petites feuilles (*peterselie*). Haut. 31 cM. Belle qualité.

Un cornet fêlé, 2 couvercles endommagés.

236 Trois bols, décor bleu à paysages. Diam. 19 cM. Une fêlure, y ajouté bol polychrome et émaillé en porcelaine du Japon et petit bol capucine à réserves polychromes (fêlure).

237 Suite de six grands bols, décor bleu de réserves au garçon jouant (*zotje*) alternés par des réserves à décor d'arbres. Entourage d'oeuillets bleus. A l'intérieur garçon (*zotje*) le bord damassé. Diam. 25.5 cM. 5 légères fêlures.

238 **Bol** à bord recourbé. Le décor chinois représente des jolis scènes de la vie chinoise à divers personnages. A l'intérieur les garçons jouants (*zotjes*). Le bord damassé. **Aux six marques** dans le double annelet. *Très belle qualité.*

Voir la reproduction.

239 **Bol** pareil, superbe décor de dames chinoises *lyzen* se promenant dans leurs jardins. A l'intérieur garçon jouant (*zotje*). Le bord à décor de fleurs sortant d'un rocher, de réserves à bouquets et de damassés. *Aux six marques* dans le double annelet. Diam. 20 cM. Très belle qualité.

Voir la reproduction.

240 Bol à bord recourbé décor d'une guirlande de boutons de fleurs et aux caractères chinois, le bord aux marques impériales, à l'intérieur grand astre, le bord à décor de lambrequins. Diam. 15.5 cM. Aux six marques et double anneau.

241 Sucrier couvert, décor de réserves de fleurs et feuillage en blanc sur fond bleu. Haut. 13.5 cM. *Belle qualité.* Fèlé.

242 Sucrier couvert en bleu royal avec 3 médaillons à paysages, aux vases et ustensiles. **Le couvercle au même decor en vieux Delft**. Haut. 17 cM. Le bol fèlé.

243 **Suite de six grands plats**, décor rayonnant, au centre médaillon à décor de fleur de lotus, entouré de douze réserves de forme feuille à branches fleuries. Le marli à décor de fleurs de cérisier et feuillage. Diam. 38.5 cM. Belle qualité. Seront vendus par paire.

Voir la reproduction.

2 pièces avec petite fèlure et une avec une petite fèlure toute insignifiante.

244 Superbe écuelle, décor de réserves tournantes de fleurs et feuilles. Même décor au revers. Marque coquille et double annelet. Anse tournante en argent. Diam. 26.5 cM.

245 Cinq écuelles, décor de fleurs et feuillage. Le marli à réserves godronnées à décor floral. Diam. 21 cM. *Aux six marques* ou marque fleur dans un double annelet. Belle qualité.

246 Terrine à bouillon de forme ronde, ansée et à couvercle. Décor de réserves à branches de fleurs.

247 Deux petits plats à pâté *(lyzenschoteltjes)* décor à figures *lyzen*, l'autre à deux personnages dont un tient une chandelle. Aux quatre marques et double anneau.

248 Paire de grands plats décor bleu dit au coucou dans la maisonnette *(Koekoek in het huisje)*, le marli à décor de fleurs sur fond bleu et 4 réserves à bambous fleuris. Diam. 35 cM.

Une pièce fèlée au fond.

249 Grand plat pareil. Diam. 38 cM.

250 Paire de plats pareils. Diam. 31.5 cM.

251 Paire de plats pareils. Diam. 28.5 cM. Une fèlure.

252 Paire de plats pareils. Diam. 25.5 cM.

253 Cinq assiettes (une petite fèlure) et une assiette à soupe pareilles.

254 Suite de six écuelles à bords ondulés, décor recherché à la maisonnette chinoise *(Chineesche tent)* et à l'homme sur le taureau. Diam. 27.5 cM. 2 légères fèlures.

255 Terrine à bouillon, de forme ronde, à deux anses et à couvercle décor de branches de fleurs. Bordure de lambrequins. Diam. 18.5 cM.

256 Terrine à soupe, de forme ovale, décor de fleurs, bambous et potiches à fleurs, anses à têtes de boeufs, le bouton du couvercle à couronne ajourée. Diam. 28/23.5 cM.

257 Trois vases à fleurs de forme bouteille à panses rondes et longs cols avec un anneau. Beau décor de fleurs et d'un personnage distingué chinois se promenant dans son jardin suivi de quelques personnages dont deux portant des glaives. Haut. 40 cM. Fabrication postérieure.

258 Trois plats et une assiette, décor varié personnages et fleurs. 3 petites fêlures.

259 Bol godronné, décor de réserves à petits bouquets. Bordure de fleurs, à l'intérieur branches fleuries et bordure de fleurs. Marque rosace et double anneau. Diam. 14.5 cM.

260 Aiguière décor chinois (fêlure au col) y jointe 3 bols décor de fleurs ou corbeaux, 2 fêlures.

261 Potiche oviforme à couvercle, décor bleu de fleurs. Fêlée.

262 Jolie petite groupe en porcelaine blanche de la Chine, 3 personnages sous un arbre jouant aux dâmes. Haut. 10 cM.

263 Lot de 4 figurines en porcelaine blanche de la Chine, mère et son enfant près d'une potiche à fleurs sur socle hexagone (marque carrée) statuette d'une femme, socle hexagone, d'un chinois portant fruit, socle carré, d'un guerrier avec tigre sur socle hexagone. Haut. 8, 8.5, 10, 6.5 cM.

264 Lot de 9 petites figurines, 2 statuettes de chiens, de 4 statuettes d'homme assis sur des lions fabuleux, d'une crâbe en porcelaine blanche. Y ajouté taureau polychrome avec garçon chinois grimpant sur le dos et autre objet d'étagère.

265 Lot de 6 tasses et soucoupes décor bleu de guerriers à cheval, y ajouté bol polychromé (petite fêlure) 2 pots au lait (une anse restaurée) sans couvercles.

266 Lot de 15 assiettes, décor bleu ou polychrome, 11 fêlées.

267 Lot de tasses, soucoupes et bols, décor bleu et polychrome. Fabrication postérieure. 28 ps. 5 fêlures.

268 Grand lot de potiches, vases, théières, pots au lait etc. Plusieurs restaurations. 30 ps.

Décor polychrome.

269 4 tasses et soucoupes, capucine à réserves de fleurs polychromes, 2 fêlures. Y ajoutée 6 tasses et soucoupes. Imari décor de fleurs et oiseaux.

270 Théière, bol et 6 tasses et soucoupes, décor polychrome au panier de fleurs.

271 Trois tasses et soucoupes, décor rouge et or, deux guerriers à cheval devant une maison chinoise. 2 petites fêlures.

272 Deux théières polychromes, à décor de fleurs, Imari, y ajoutée, théière décor de chrysanthèmes en rouge et or et théière à décor rouge et or de fabrication postérieure, signée.

273 6 tasses et soucoupes, Imari, décor de vases à fleurs de chrysanthèmes, rouleaux etc. 3 fêlures.

274 5 tasses et soucoupes, décor de 4 réserves à petits bouquets roses et 4 réserves de damassés rouges.

275 Six tasses et soucoupes, Imari, décor de petites fleurs.

276 Six jolies tasses et soucoupes à bords ondulés, décor polychromé et émaillé de réserves à branches fleuries et de chrysanthèmes sur fond rouge. 2 tasses fêlées.

277 Six tasses et soucoupes polychromées et émaillées décor dit *aux Mandarins.* Un personnage suivi de son valet rendant visite à un Mandarin assis. 3 petites fêlures insignifiantes.

278 Trois tasses et soucoupes de belle qualité, polychromées et émaillées, des personnages chinois assis dans une gondole, un chinois assis au bord de la rivière. *Famille rose.*

279 Suite de six tasses et soucoupes, riche décor émaillé d'un coq parmi deux fleurs de pivoines émaillées en rose. Une tasse légèrement différente. *Belle qualité.*

280 Suite de 7 tasses et soucoupes, riche décor au dragon fabuleu émaillé en rose, bleu, jaune et vert. 2 petites fêlures. *Belles pièces.*

281 Quatre tasses et 6 soucoupes de très belle qualité, décor polychromé et émaillé, une dame distinguée chinoise attendant un jonc, au bord d'une rivière sous un prunier fleuri. Une tasse et une soucoupe légèrement fêlée.

282 Six tasses à bouillon et soucoupes et 2 couvercles en vieux Japon, décor à la corbeille de fleurs et réserves de fleurs sur fond bleu ou or. 2 tasses et 2 soucoupes fêlées.

283 Cinq superbes tasses et soucoupes, fond rouge à petites fleurs de cérisiers en or, médaillon polychromé et émaillé d'une dame chinoise et deux coqs et 3 réserves de forme feuille à branches fleuries émaillées en rose et en vert et petits oiseaux émaillés en bleu. *Très belle qualité.*

284 Théière et écuelle à bonbons, décor de médaillons polychromé, et émaillés à sujet européen, homme assis fumant, un enfant jouant de son chien. Bordure de feuillage en or.

285 Théière godronnée décor de fleurs émaillées.

286 Théière polychromée décor de poissons et de tiges de fleurs émaillées en relief.

287 Théière polychromée et dorée, décor de corbeilles à fleurs.

288 Ecuelle polychromée, émaillée et dorée, décor d'arbres chrysanthèmes. Diam. 22.5 cM.

289 Lot de cinq bols à décor polychromé varié. Une fêlure et une fêlure insignifiante.

290 Paire de porte-fleurs piriformes à longs cols, décor de compartiments à branches fleuries de prunier, cérisier et chrysanthèmes. Haut. 24.5 cM. Vieux Japon.

291 Porte-fleur piriforme à long col, décor de branches fleuries de pivoines. Haut. 19 cM. Belle pièce de *famille rose.*

292 Paire de porte-fleurs de forme bouteille à panse piriforme et au col allongé, décor tournant de bandes en rouge et en blanc. Haut. 20 cM. Légère restauration à un des cols.

293 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Superbe décor polychromé et émaillé, un coq furieux debout sur le tronc d'un arbre fleuri de pivoines, l'autre coq debout sur le sol. Au col une bordure de fleurs émaillées sur fond rose. Haut. 27.5 cM. *Très belle qualité.*

Voir la reproduction.

Une potiche fêlée, un cornet légèrement endommagé au bord du col, et un à petite fêlure insignifiante.

294 Garniture d'étagère de forme hexagone, 3 potiches à couvercle et 2 cornets. Joli décor de chrysanthèmes en rouge et doré et de fleurs de cérisier en rouge et blanc sur fond noir émaillé. Haut. 14 cM. Un cornet fêlé.

No. 295.

295 **Garniture polychromée et émaillée** *de famille rose,* 3 potiches à couvercles et 2 cornets. Superbe décor de vases à fleurs posés sur un piedestal et sur une feuille. Riches bordures émaillées de lambrequins. Haut. 23 cM. *Superbe qualité.* *Voir la reproduction.*

Légères restaurations aux cols des potiches et au bord d'un couvercle.

296 Ecuelle en porcelaine émaillée, dite *famille verte* décor de fleurs, fruit et dragon. Diam. 27 cM. Belle qualité. Restaurée.

297 Aiguière, de forme intéressante, décor rouge, vert et jaune de médaillons à animaux chimèriques, de fleurs et lambrequins. Haut. 18 cM.

298 Quatre écuelles polychromées et émaillées en vert, rouge et jaune au centre médaillon à fleur rayonnante entourage de fleurs et feuillage. Le marli à guirlande de fleurs et feuilles. *Aux six marques* dans un double annelet. Diam. 21.5 cM. *Belles pièces de famille verte,* 2 petites fêlures.

299 Plat, décor polychromé émaillé et doré de *famille verte.* Des arbres de chrysanthèmes rouges, sur un tronc un paradisier, un autre planant dans l'air. Le marli à 4 réserves à décor de poissons alternés par des chrysanthèmes rouges sur fond vert pointillé en noir. Marque double annelet. Diam. 24 cM. *Belle qualité.* Petite fêlure.

300 Ecuelle en porcelaine polychromée et émaillée de belle qualité. Deux personnages chinois se promenant dans un jardin, un autre regardant du fenêtre d'une maison. Diam. 19.5 cM. *Famille rose.*

301 Paire de grands plat, de *famille verte,* au centre médaillon au vase et ustensiles. Le marli à huits compartiments aux marques de bonheur. Marque en bleu feuille et double anneau. Diam. 34.5 cM. *Belles pièces.*

302 Suite de six superbes assiettes polychromées et émaillées, au centre fleurs de lotus, le marli à lambrequins en bleu et réserves à bouquets.

303 **Suite de six assiettes** polychromées et émaillées de superbe qualité. Le décor représente une feuille enroulée à superbe scène chinoise ; une dame richement habilée se promenant dans son jardin, un seigneur dans un superbe habit sautant d'un arbre, ses souliers se trouvent aux pieds de la dame. Le marli à riche décor de fleurs émaillées sur fond d'oeuillets rouges et de 2 réserves à ustensiles émaillées. Diam. 23.

Voir la reproduction.

304 **Quatre assiettes** émaillées, de famille rose. Superbe décor de fleurs de lotus, le marli à bordure de lambrequins et de fleurs émaillées. Les bords ondulés. Diam. 22.5 cM. *Très belle qualité. Voir la reproduction.*

305 Assiette pareille, restaurée.

306 **Thèière**, fond vert émaillé avec des fleurs de lotus et petits chrysanthèmes émaillées en rose, blanc, vert et jaune. Superbe qualité de *famille verte.*

Voir la reproduction.

307 Paire de jolies théières de *famille rose,* décorées en bas d'une double rangée de godrons roses, au col bordure de bouquets émaillées. L'anse et le tuyau avec des tiges de fleurs et feuilles émaillées en relief. Le couvercle au même décor. Une légére fèlure.

Voir la reproduction.

308 Superbe grand plat en vieux Japon, au centre vase rempli de chrysanthèmes et feuillage, Le marli à décor de chrysanthèmes en rouge et or avec feuillage en or sur fond bleu, de réserves en forme de feuilles enroulées à décor de bouquets et damassés. Diam. 43 cM. *Belle qualité.*

309 **Suite de trois grands plats**. Décor rayonnant en bleu, rouge et or. Au milieu cartouche avec petit bouquet entouré de 5 réserves de forme coeur à contours rouges sur fond bleu et se terminant en fleurs de lotus en bleu, rouge et or. Entre ses réserves cinq compartiments de feuillage bleu se terminant en fleurs d'Iris en rouge et or. Le marli à bordure de lambrequins en bleu. Diam. 39.5 cM. Marque fleur et double annelet. *Très belles pièces. Voir la reproduction.*

310 **Grand plat** en vieux Japon, décor bleu, rouge et or. Au centre coin de jardin avec vase rempli de fleurs de prunier entourage de branches fleuries de lotus s'enguirlandent sur le marli. Le marli avec 4 réserves à paysages et quatre médaillons à boutons de fleurs. Diam. 40 cM. Marque fleur et double annelet et $\frac{+}{N\ 206}$ incus. *Belle qualité.*

311 **Grand plat** pareil au centre astre entouré d'une grande fleur de chrysanthème, d'une fleur de lotus et d'Iris. Le marli à décor de fleurs pareilles. Diam. 39 cM.

312 Grand plat pareil, décor d'un coin de jardin avec arbres fleuris de chrysanthèmes, astres, Iris etc. Le marli au même décor. Marque feuille et double annelet. Diam. 36 cM. Restauré.

313 Suite de six superbes assiettes en vieux Japon, décor bleu, rouge et vert. Le centre à joli décor de fleurs sortant d'un rocher avec perroquet assis sur une branche, l'autre volant, entourage du décor dit au tonnerre, le marli à décor de branches fleuries en cérisier, de chrysanthèmes et de lotus. Marque carrée et double annelet. Belle qualité.

314 Quatre écuelles, décor rouge, bleu et or (Imari) au centre cartouche avec branches de chrysanthèmes et lotus. Le marli à 4 branches de fleurs pareilles. Diam. 21.5 cM. Belle qualité, 2 petites fêlures.

315 Quatre écuelles pareilles, cartouche avec coin de jardin à bambous fleuris et chrysanthèmes. Le marli à branches fleuries. Diam. 22.5 cM. Une petite fêlure.

316 Petit bassin à queue, de forme nacelle godronnée et ansée, décor polychrome et émaillé de fleurs et lambrequins.

317 Paire de salières rondes, godronnées, décor de fleurs et rouge et bleu (Imari.)

318 Lot de neuf soucoupes, décor de fleurs rouge, bleu et or. (Imari). Une fêlure.

319 Six assiettes décor rouge et or (*Melk en bloed*). Rencontre de deux dames chinoises, le marli à réserves de potiches à fleurs et d'oiseaux sur des branches.

320 **Suite de neuf bols** polychromés et émaillés décor dit *aux Mandarins*, diverses personnages s'amusant dans leur jardin. Diam. 20 cM. Belle qualité, 2 légères fêlures.

321 Trois bols polychromes (Imari) décor de fleurs, y joint deux bols à décor émaillé de bouquets. Diam. 14 cM. 2 fêlures.

322 Suite de six bols polychromés et émaillés décorés aux bustes opposés du prince **Guillaume IV** et de sa femme. Diam. 15 cM. Une pièce restaurée et 2 fêlures insignifiantes au fond.

323 Plat à barbe en vieux Japon polychromé et émaillé, au centre armoiries couronnées de MEGGELEN, entourage de chrysanthèmes et papillon. Le marli à réserves de bouquets et de fleurs en rouge et or sur fond bleu. Diam. 27 cM. Belle qualité. Endommagement au bord.

324 Suite de six assiettes polychromées et émaillées, décor de bouquets de fleurs. Une fêlure.

325 Suite de six assiettes creuses, décor de bouquets polychromés et émaillés.

326 Six assiettes pareilles.

327 Neuf assiettes pareilles, 4 fêlures.

328 Quatre écuelles à crême, décor de bouquets polychromés et émaillés.

329 Six écuelles à crême, polychromées et émaillées, coin de jardin avec pivoines. Bordure de petites fleurs émaillées.

330 **Ecuelle lobée avec petite cafétière, théière, pot au lait et sucrier.** Joli décor de bouquets de fleurs polychromes, émaillées et dorées. *Belle garniture.*

331 Six assiettes polychromées, émaillées et dorées, dans le champ bouquets de roses, oeuillets et petits bouquets isolés. Le marli à riche bordure de lambrequins à damassés en rose et contournements de feuillage en vert, jaune et rouge. Diam. 23.5 cM. Belle qualité (*Lowestoft*). Une légère fêlure.

332 Paire de tasses et soucoupes, décor polychromé et émaillé de fleurs isolées *Lowestoft*. Une fêlure.

333 5 Tasses et soucoupes, décor de bouquets en rose. *Lowestoft.* 3 légères fêlures.

334 Salière, décor polychrome et émaillé à la potiche de fleurs, bordure de petites fleurs (*Lowestoft*). Y ajouté bol pareil à décor de bouquets. Diam. 14 cM.

335 Grand plat oval à bord ondulé, décor polychromé et émaillé de bouquets de pivoines et autres fleurs. Diam. 42.5/32 cM. *Lowestoft.*

336 Paire de plats pareils. Diam. 37/29 cM.

337 Paire de saucières, décor pareil, une pièce endommagée au bord.

338 Terrine à soupe de forme octogone, décor de bouquets roses. Y ajoutée terrine à bouillon, ovale, bouquets polychromes *Lowestoft.*

339 Grand plat rond, au centre bouquet polychrome et émaillé. Le marli à guirlandes de petits bouquets. Diam. 41 cM. *Lowestoft,*

340 Paire de petits beurriers ovales avec soucoupes et couvercles, décor pareil.

341 Six assiettes, décor de petits bouquets polychromes, le marli à décor de guirlandes. Une fêlure. *Lowestoft.*

342 Huit assiettes, polychromées et émaillées, au centre bouquet, le marli à guirlandes de petites fleurs émaillées.

343 Quatre assiettes, bouquets polychromes de roses violets et feuilles vertes. *Lowestoft.*

344 Six petites assiettes à dessert, décor de petites fleurs polychromes, bordure de feuillage en or.

345 Suite de neufs plats, décor de bouquets polychromes et émaillés. Le marli à guirlandes de fleurs. Diam. 28 cM. *Lowestoft.* Une légère fêlure.

346 Suite de sept plats pareils à bords ondulés, bouquets polychromés et émaillées et petites fleurs isolées. Diam. 26 cM.

347 Paire d'écuelles à salade à bords ondulés decor de roses et petites fleurs, les bords à décor violet. Diam. 26 cM. *Belles pièces.*

348 Suite de six assiettes à bords ondulés, médaillon à fleurs polychromées et émaillées, le marli au même décor.

349 Suite de cinq assiettes polychromées et émaillées, beau décor de pivoines et autres fleurs.

350 Quatre assiettes polychromées et émaillées décor de pivoines et d'un coq sur un rocher. Le marli à six réserves à branches fleuries émaillées en blanc. Imitation européenne ?

351 Grand sucrier à couvercle décor polychrome et émaillé. Fêlé. Y ajouté, pot au lait, décor de bouquets, en vieux Saxe. Fêlé.

352 Potiche à couvercle en *Satsouma*, beau décor d'un dragon en relief de fleurs et feuilles polychromées, émaillées et dorées. Riche bordure de lambrequins. Le couvercle surmonté d'une statuette de coq. Haut. 26 cM.

353 Une paire de crachoirs à couvercles. Beau décor polychrome et doré de fleurs et de feuillage en relief. Bordure de fleurs et de rinceaux dorés sur fond rouge. *Belle qualité.* Une petite fêlure.

354 Paire d'écuelles à marlis godronnés et bords ondulés, de *famille verte*, coin de jardin avec arbres fleuris de cérisier et bambous fleuris, un garçon chinois poursuivi d'un grand tigre et de deux petits. Diam. 24.5 cM. Belle qualité.

Porcelaines diverses.

LA HAYE.

355 Potiche à flan, ronde, à couvercle, décor de petits bouquets. Marque cigogne.

BERLIN.

356 **Solitaire** en porcelaine polychrome et dorée de Berlin, médaillon à trophée de cornes d'abondance et deux oiseaux becquetants, dans le champ des pensées et petites fleurs et feuilles isolées. Composée d'un plat quadrilobé à bord relevé, diam. 29.5/24 cM.; d'une théière, d'une tasse et soucoupe. Marque W en or ou en rouge.

VINOVO (Vineuf) en Sardaigne.

357 Assiette en porcelaine, dans le champ bouquet polychrome et petites fleurs isolées polychromes ou en or. Le marli à 4 cartouches en or à guirlandes de petites fleurs. Marque V en bleu. Diam. 23.5 cM.

---

358 Figurine polychrome d'un jeune jardinier tenant corbeille remplie de poires. Socle rocaille. Haut. 14 cM. *Saxe.*

359 Figurine pareille, le jeune jardinier tenant panier rempli de fruits, sur le dos. Haut. 14 cM. *Saxe.*

360 Tasse et soucoupe en porcelaine française, décor de chinois et de feuillage en or. Marque B . S . en or. Petit endommagement au bord de la tasse. paris,

361 Tasse et soucoupe en porcelaine française décor de bluettes avec tiges vertes. Marque en rouge NAST à Paris. Y ajoutée écuelle à bonbons pareille.

362 Service à café en porcelaine française, sujets variés à personnages en costumes, décorés en noir. Composée d'une cafétière, pot au lait, bol, sucrier, 12 tasses et soucoupes.

363 Petit encrier, terrine à soupe miniature et salière, porcelaine française à décor doré.

364 Service à café en porcelaine française, bordure de feuillage vert et doré. Cafétière, bol, pot au lait, sucrier, 8 tasses et 8 soucoupes.

365 Paire de vases en porcelaine française dorée, avec médaillons à sujets polychromes de taverne. Haut. 21.5 cM.

366 Théière et petit bol, en porcelaine de *Worcester*, décor bleu de jardins. Le couvercle endommagé.

367 Deux boîtes à thé, décor d'un coin de jardin. Les couvercles manquent *Worcester.*

368 4 Tasses et soucoupes, décor bleu de brindilles de fleurs. Marque tréfeuille.

369 Potiche à tabac, ronde à couvercle, en biscuit, décor en relief de lutins et insectes. Le couvercle surmonté d'un lutin assis portant une cuve sur le dos. Fêlée.

MEUBLES.

371 Chaufferette en chêne sculpté à décor de rosettes (*Huisvlijt*). Y ajouté coffret à cigarres en acajou.

372 Coffret à tabac en acajou, monture en cuivre, y ajouté petite console en chêne sculpté.

373 Console en chêne sculpté à décor de mascarons, y ajouté panneau en chêne sculpté.

374 Coffret à liqueur en acajou en forme de secretaire, filets en cuivre. Contenant 6 caraffes à liqueur. Jolie pièce postérieure.

375 Deux baquets en acajou pour les pipes de Gouda et pour les couteaux.

376 Bureau miniature à un abattant dessous 2 tiroirs. Sur pattes d'ours.

377 Cabaret oval en acajou, bord relevé avec deux bandes en cuivre.

378 Coffret à thé en noyer, monture et bandes en cuivre, les boîtes en cuivre.

379 Petite banquette sur quatre pieds réunis par des traverses en chêne sculpté et peint à décor d'ornements et oiseaux.

380 Paire de piedestaux en acajou sur trépieds. Haut. 0.93 M.

381 Ratelier en chêne sculpté, décor d'oiseaux et feuillage. Long. 1 M. Haut. 0.66 M.

382 Ratelier en chêne sculpté à décor de mascarons et feuillage.

383 Ratelier pareil.

384 Frise en chêne sculpté à deux médaillons aux bustes d'un homme et d'une femme et cartouche avec la date 15—63. Long. 1.42 M.

385 Trois frises en chêne sculpté.

386 Coffre en noyer à marqueterie d'étoiles en ivoire et palissandre, le couvercle bombé. Anses et monture en cuivre gravé. Haut. 0.72, Long. 1.20, Prof. 0.62 M.

387 Coffre en acajou, monture ancienne en cuivre. Haut. 67 cM. Long. 1,13 M. Larg. 0,62 M.

388 Coffre en bois des Indes à garder les couvertures, monture en cuivre ancien. Haut. 56 cM. Larg. 54 cM. Long. 1,46 M.

389 Coffre pour garder les papiers de famille en bois de cérisier à marqueterie en palissandre, à l'intérieur 8 petits tiroirs. Monture en fer damassé. Long. 1,12 M. Larg. 0,64 M. Haut. 0,70 M.

390 Coffret en chêne sculpté à décor de fleurs et feuillage, le dessus sculpté à tête de boeuf et feuillage. Monture en fer forgé. Haut. 0.46, Long. 0.91, Prof. 0.36 M. XVIme siècle. Posé sur une banquette postérieure.

391 Table de toilette en acajou à glace tournante posée sur une table-console en acajou avec dessus en marbre.

392 Table à jouer en acajou de forme triangulaire peuvant se transformer en table carrée. Les quatre pieds légèrement courbés. XVIIIme siècle.

393 Table de couturière en acajou sur deux pieds à colonnettes.

394 Table de nuit Empire en acajou avec bustes d'homme et pieds en bois sculpté.

395 Table-commode en acajou sur quatre pieds hexagones réunis par des traverses, avec deux tiroirs monture en cuivre gravé.

396 Table de nuit en acajou, sur quatre pieds, un battant à coulisse, dessous tiroir.

397 Table de nuit en acajou sur quatre pieds courbés, avec petit tiroir, monture en cuivre gravé. Epoque Louis XV.

398 Table à thé, en acajou de forme carrée sur quatre pieds cannelés, un tiroir, monture en cuivre. Epoque Louis. XVI.

399 Table d'écrire en acajou à deux rallonges sur quatre pieds à rainures, avec petit tiroir. Epoque Louis XVI.

400 Table demie-lunaire en acajou sur 3 pieds cannelés, avec deux tiroirs à vantaux, monture en cuivre, dessous galerie ajourée. Epoque Louis XVI.

401 Table à the de l'époque Louis. XV en acajou, sur quatre pieds courbés, un tiroir, monture en cuivre de l'époque. Belle pièce.

402 Table en noyer sur quatre pieds hexagones réunis pas des traverses, le dessus à bords ondulés à marqueterie d'étoiles en noyer. Dans le pied du meuble 2 tiroirs, monture en cuivre gravé. Haut. 85, Larg. 70 cM. Long 1 M. Bon meuble du XVIIme siécle.

403 Table à thé, carrée, en acajou sur quatre pieds courbés. Long. 77 cM. Haut. 70 cM. Larg. 49 cM. Epoque Louis XV.

404 Table console à thé, en noyer, sur quatre pieds courbés à genoux sculptés et sur pattes d'ours, avec deux tiroirs légèrement courbés, monture en cuivre Louis XV. Bonne pièce de l'époque Louis XV.

405 Table à jouer de forme demie-lunaire peuvant se transformer en table ronde, en palissandre à filets en marqueterie. Jolie pièce Louis XVI.

406 Table de toilette Louis XV en acajou sur quatre pieds courbés à genoux en cuivre, avec 4 petits tiroirs et tablette d'écrire. Bon meuble.

407 Table console peuvant se transformer en table à thé en acajou sur quatre pieds courbés à genoux sculptés à feuillage et pattes d'ours, avec 2 petits tiroirs. Epoque Louis XV.

408 Toilette en acajou avec glace tournante, monture en cuivre. Epoque Empire. Meuble miniature.

409 Toilette en acajou avec glace tournante dessous 3 petits tiroirs, monture en cuivre. Epoque Louis XVI. Meuble miniature.

410 Table Empire ronde en acajou sur 3 colonettes à bases et chapiteaux en cuivre réunies par une tablette triangulaire. Diam. 98 cM.

411 Table à rallonges en chêne sculpté sur quatre pieds boules. Long. 98 cM., avec les rallonges 1.80 M. Larg. 72 cM. Haut. 75 cM.

412 Table de salon à thé, de forme ovale en bois satiné à marqueterie de coquille. Haut. 76 cM. Diam. 83/56 cM. Style Louis XVI.

413 Table pareille de forme carrée. Haut. 75 cM. Long. 80 cM. Larg. 45 cM.

414 Buffet d'encoignure en noyer sculpté à deux corps, le corps supérieur avec fronton ondulé et crête sculptée, deux battants légèrement courbés, le corps inférieur à deux battants légèrement courbés et à contournements sculptés de feuillage. Entrées de serrure en cuivre Louis XV. Beau meuble de l'époque Louis XV. Haut. 2.40, Larg. 1.40 M. Prof. 0.65 M.

415 Buffet d'encoignure en acajou à deux corps, le corps supérieur à deux battants légèrement courbés, fronton ondulant

à crête sculptée, le corps inférieur aussi à deux battants légèrement courbés. Monture en cuivre Louis XV. Haut. 2.20 M. Larg. 0.94 M.

416 Armoire d'encoignure pour exposer la porcelaine, à 2 corps chacun à un battant vitré, monture en cuivre à bustes de femme et pieds. Haut. 2.10 M. Larg. 75 cM. Prof. 40 cM. Style Empire.

417 Armoire de Zaanland à deux corps. Le corps supérieur à 2 battants à panneaux peints à sujets bibliques, dessous une petite armoire avec battant vitré. Le corps inférieur à 2 battants peints à sujets bibliques. Les côtés latéraux peints à décor de feuillage. Haut. 1.93, Larg. 1.45, Prof. 0.54 M. XVIIIme siècle.

418 Armoire en chêne et en palissandre, à deux battants à quatre panneaux bombés. Le fronton saillant avec frise sculptée à décor de feuillage. Haut. 2 M. Larg. 1.40 M. Prof. 60 cM. Fin du XVIIme siècle.

419 Bahut en chêne sculpté à deux corps, le corps supérieur avec petite armoire reculante à un battant sculpté à panneau bombé à décor de tête d'ange, avec fronton saillant à frises sculptées à décor de feuillage et d'oiseaux, reposant sur deux consoles à bustes d'hommes et mascarons. Le corps inférieur à un battant à deux panneaux bombés, sculptés à têtes d'anges, entre deux mi-colonnes cannelées à bases et chapiteaux sculptées. Dessous un tiroir entre deux mufles de lions sculptés. Haut. 2.08, Larg. 0.90 M. Prof. 0.60 M. XVIIme siècle.

420 Armoire en chêne sculpté, le fronton saillant orné de 3 mufles de lions sculptés. Deux battants à longs panneaux bombés. Dans le pied du meuble deux tiroirs. A l'intérieur deux battants à panneaux sculptés et ajourés à décor de nérëides et oiseaux et une petite case simulant 3 petits tiroirs, dessous un grand tiroir avec frise sculptée à décor d'oiseaux, coqs, lions. Haut. 1.98 M. Larg. 2.86 M. Prof. 0.68 M. Bon meuble hollandais du XVIIme siècle.

421 Armoire en chêne et en palissandre à deux corps, le corps supérieur avec fronton saillant à quatre panneaux et console sculptée à guirlande; deux battants à panneaux bombés entre 3 demie-colonnes. Le corps inférieur à deux battants avec deux panneaux bombés, dessous un tiroir. Entre les

deux corps aussi un tiroir avec 3 mufles de lion. Haut. 2.08 M. Larg. 1.68 M. Prof. 0.76 M.

422 Armoire en palissandre sculpté à deux battants à panneaux bombés, entre trois frises latérales, sculptées à décor de feuillage, fleurs et fruits, le fronton saillant orné de 3 mufles de lions. Dans le pied du meuble un grand tiroir orné de 3 mufles de lions. Haut. 2.25 M. Larg. 1.85 M. Prof. 0.86 M. Vers 1700.

423 **Armoire** en chêne sculpté à deux corps. Le corps supérieur avec fronton saillant à frise sculptée à décor de feuillage et d'un vase à fleurs, deux battants à panneaux sculptés à mascaron et feuillage, entre 3 colonnes sculptées à bustes d'hommes et d'une femme. Le corps inférieur à deux grands battants entre 3 colonnes cannelées, chacun des battants à deux panneaux sculptés à mascarons et feuillage. Dans le pied du meuble un tiroir sculpté entre 3 consoles à mufles de lion. Haut. 2.04 M. Larg. 1.70 M. Prof. 0.68 M. Superbe meuble hollandais du XVIIme siècle.

Voir la reproduction.

424 **Armoire** en chêne sculpté à deux corps. Le corps supérieur à deux battants entre 3 mi-colonnes canneleés à bases et chapiteaux sculptées à décor de feuilles. Chaque battant à un panneau sculpté à décor d'un oiseau parmi le feuillage. Le fronton saillant avec frises sculpteés à rinceaux de feuillage et deux oiseaux accostant un panier. Le corps inférieur à deux battants, chacun à deux panneaux sculptés au même décor, aussi entre 3 mi-colonnes pareilles. Dans le pied du meuble et entre les deux corps un tiroir avec frise sculptée à décor de feuillage et orné de mufles de lions sculptés. Haut. 2.22 M. Larg. 1,65 M. Prof. 0.65 M. *Bon meuble hollandais du XVIIme siècle.*

Voir la reproduction.

425 **Cabinet Louis XVI** en acajou à marqueterie ançienne. Le corps supérieur à deux demie-colonnes à chapiteaux et bases en cuivre doré et ciselé à feuillage, les battants en marqueterie de bandes, d'ornements et de médaillons au vase à fleurs suspendus à des rubans. Le fronton saillant et ondulé surmonté d'un vase à fleurs sculpté d'où suspendent des guirlandes. Le corps inférieur à 3 tiroirs à bandes en marqueterie, les angles sculptés à guirlande. Monture ançienne

en bronze doré, entrées de serrure, anneaux de tirage. Haut. 2.84, Larg. 2.86, Prof. 0.70 M. Bon meuble de l'époque Louis XVI.

426 Armoire à porcelaine en acajou, le corps supérieur à deux battants et côtés latéraux vitrés, le corps inférieur à 2 petits et 2 grands tiroirs, monture en cuivre. Haut. 2.25 M. Larg. 1.80 M.

427 Armoire vitrée à porcelaine, en acajou sculpté, les deux battants et les côtés latéraux vitrés. Le corps inférieur à 3 tiroirs bombés. Anneaux de tirage et entrées de serrure en cuivre ciselé. Fronton voluté et saillant à trois crêtes. Bon meuble du XVIIIme siècle. Haut. 2.32 M. Larg. 1.78 M.

428 Armoire à exposer la porcelaine, en noyer sculpté. Le corps supérieur à deux battants vitrés et les panneaux latéraux vitrés. Le corps inférieur à 3 tiroirs légèrement ondulés. Haut. 2.22 M. Larg. 1.44 M.

429 **Paire de petits buffets d'encoignure** en bois de rose, à deux battants, monture en bronze Louis XVI. Le dessus en marbre gris. Haut. 89 cM. Larg. 72, Prof. 42 cM. *Jolis petits meubles Louis XVI.*

Voir la reproduction.

430 **Commode** en bois de rose, de forme ondulée. Un grand et deux petits tiroirs. Chutes, sabots, poignées, entrées de serrure et cul-de lampe en bronze. Dessus en marbre gris. *Très joli meuble de l'époque Louis XV.* Haut. 86 cM. Larg. 1.05 M./98 cM. *Voir la reproduction.*

431 **Commode Louis XV** de forme ondulée, en bois de rose, deux tiroirs, chutes, sabots, poignées, entrées de serrure et cul-de-lampe en bronze doré. Meuble de salon, élégant, de l'époque. Dessus en marbre brêche. Haut. 86. Larg. 98/86 c.M.

Voir la reproduction.

432 **Petit meuble de salon** en forme de petit buffet d'encoignure en bois de rose et en bois satiné à un battant avec superbe panneau en vieux laque du Japon avec jardin et personnage en stéatite gravé et polychromé. Monture en bronze Louis XVI. Le dessus en marbre blanc. Haut 0.85, Larg. 63 cM. Prof. 41 cM. *Joli petit meuble Louis XVI.*

Voir la reproduction.

433 **Belle commode** de forme bombée et ondulée en bois de rose à marqueterie de branches fleuries en bois de couleur. Avec deux grands et deux petits tiroirs. Riche monture en bronze doré de chutes, poignées, entrées de serrure, cul-de-lampe et sabots. Dessus de marbre rouge. *Superbe meuble de l'époque Louis XV.* Haut. 88 cM. Larg. 1.30 M.

Voir la reproduction.

434 **Commode** en bois de rose, de forme bombée et ondulée, un grand et deux petits tiroirs, chutes, sabots, poignées et entrées de serrure en bronze doré. Le dessus en marbre rouge. *Joli meuble de solon de l'époque Louis XV.* Haut. 86 cM. Larg. 98/80 cM.

Voir la reproduction.

435 **Commode** en bois de rose de forme bombée et ondulée à marqueterie de damier, avec 2 grands et 2 petits tiroirs, chutes, poignées, entrées de serrure et cul-de-lampe en bronze doré Dessus en marbre blanc. *Très beau meuble de l'époque Louis XV.* Haut. 82 cM. Larg. 125/96 cM.

Voir la reproduction.

436 **Cabinet italien** en ébène pour garder des bijoux. Deux battants avec belle monture en bronze doré à décor ajouré et d'écussons portés par des anges. L'intérieur est magnifiquement peint à sujets mythologiques. Posé sur un pied à colonnettes torses réunies par des traverses. Beau travail du XVIme siècle.

437 Armoire vitrée en acajou, pour exposer la porcelaine. Le corps supérieur à un battant et côtés latéraux vitrés. Fronton ondulé à crête sculptée. Le corps inférieur à 4 tiroirs, monture en cuivre Louis XVI. Haut. 1.88 M. Larg. 1.44 M. Prof. 0.44 M.

438 Cabinet en palissandre, à garder les monnaies belle monture en cuivre à décor gravé. Haut. 0.62, Larg. 0.82, Prof. 0.42 M.

439 **Superbe banc Louis XIV** en bois sculpté à haut dossier sculpté à décor de feuillage et coquille entre 4 colonnettes torses, les accoudoirs sculptés à décor de feuillage. Sur 8 pieds tors réunis par des traverses. Sièges et dos en rotang tressé. Haut. 1.40 M. Long. 1.77 M.

Voir la reproduction.

440 **Superbe banc** en bois de fer, richement sculpté, le dos à galerie ajourée avec 15 petites colonnettes torses et frises sculptées à décor de fleurs, fruits et feuillage. Les accoudoirs, les frises du devant et des côtés latéraux aussi sculptées au même décor de fleurs et feuillage. Sur quatre pieds tors réunis par des traverses torses. Long. 1.15 M. Haut. 0.80 M. Larg. 0.55 M. Superbe meuble du XVIIme siècle.

Voir la reproduction.

441 Banc de corridor couvert de velours vert ancien. Long. 2.66 M.

442 **Suite de douze chaises et deux fauteuils Empire** en acajou avec bandes en cuivre, le dos sculpté et ajouré à décor d'une harpe. Couverture postérieure en velours vert fleuronné.

443 Suite de cinq chaises en acajou. Les pieds du devant courbés réunis par des traverses, sièges en cuir. XVIIIme siècle.

444 Six chaises et un fauteuil en acajou avec bandes en cuivre. Couverts de velours rouge. Vers 1820.

445 Suite de huit chaises en acajou à dos arrondis sculptés à décor de feuillage, au centre médaillon avec harpe en cuivre. Sièges en cuir. Belles pièces de l'époque Empire.

446 Fauteuil Louis XVI en acajou sur pieds à rainures, le dos ajouré.

447 Six chaises Louis XV en bois de hêtre, les pieds du devant courbés, le dos ajouré. Sièges en velours vert.

448 Carcasse d'un fauteuil Louis XV en noyer sculpté décor de feuillage. *Bon fauteuil français.*

449 Fauteuil en acajou (*Chippendale*), les pieds du devant courbés à genoux sculptés et sur pattes d'ours, le dos à décor ajouré et sculpté. Siège couvert de cuir de Cordoue postérieur.

450 Fauteuil Empire en bois sculpté à bandes dorées, le devant à deux colonnettes, couverture postérieure en velours vert strié.

451 Fauteuil en bois sculpté et doré, les pieds cannelés, le dos ajouré avec 6 petites barres en forme d'éventail, avec rosette au centre. Dos et siège couverts de damas rouge fleuronné. XVIIIme siècle.

452 Chaise en noyer sculpté, le dos en arceau, porté par deux colonnettes, les pieds réunis par une traverse. Dos et siège en cuir de Cordoue. XVIIme siècle.

453 Chaise à haut dossier en bois sculpté à décor d'oiseaux et feuillage, fronton sculpté avec paon et feuillage. Les pieds sculptés réunis par des traverses torses et une frise à décor de feuillage et du paon. Dos et siège couverts de rotang tressé. Belle pièce du XVIIme siècle.

454 Fauteuil de malade Louis XV en noyer sculpté sur quatre pieds courbés. Couverture en velours d'Utrecht fleuronné.

455 Quatre chaises en chêne sculpté sur pieds tors réunis par des traverses. Dos et sièges couverts de cuir avec boutons en cuivre.

456 Table en chêne sculpté sur quatre pieds tors réunis per des traverses. Long. 1.35 M. Larg. 0.56 M. Haut. 70 cM. XVIIme siècle.

457 Petite table ronde de toilette en acajou sur 3 pieds courbés avec deux petits tiroirs. Epoque Louis XV.

458 Armoire miniature vitrée en bois satiné avec marqueterie de filets. Haut. 0.76, Larg. 0.36, Prof. 0.20 M. Postérieure.

459 Réchaud carré en bois satiné, sur quatre pieds à filets et coquilles de marqueterie. Bassin en laiton. Style Louis XVI.

460 Petit cabinet en ébène à garder des bijoux. Les quatre côtés sculptés à consoles avec bustes d'hommes et de femmes. En ouvrant le battant plusieurs petits tiroirs, les panneaux en argent à superbe décor gravé. Le dessus à abattant avec petite glace accostée de 2 panneaux en argent à décor gravé de personnages représentant *Charitas* et *Justitia*. XVIme siècle. Haut. 33, Larg. 34 cM.

461 Petit cabinet en akar wangi (bois de senteur) à garder des bijoux, à deux battants, à l'intérieur plusieurs petits tiroirs. Les anses ciselées à décor de dauphins, les charnières de l'extérieur et à l'intérieur, la serrure etc. en argent à décor gravé. Haut. 33, Larg. 40 cM.

462 Paire de vases à couvercles (Knife-box) en acajou à filets en marqueterie pour garder les couteaux. Belles pièces.

463 Armoire en palissandre à deux grands battants, dessous un tiroir. Le fronton saillant. Haut. 1.90 M. Larg. 1.50 M. Prof. 0.65 M.

464 Armoire en chêne sculpté à deux battants chacun à 6 panneaux sculptés. Le fronton un peu saillant orné de 2 mufles

de lions. Dans le pied du meuble un tiroir. Haut. 2.— M. Larg. 1.50 M. Prof. 0.62 M.

465 Armoire en chêne sculpté, fronton saillant à frise sculptée et la date 1617. Deux battants chaque à 2 panneaux sculptés à tête d'anges et un panneau au panier de fleurs.

466 Petite armoire en chêne sculpté et plaqué de palissandre, un battant avec deux panneaux bombés. Haut. 1.60 M. Prof. 0.55 M. Larg. 0.83 M. XVIIme siècle.

467 Banc de corridor en chêne sculpté servant en même temps comme coffre à garder les tapis d'escalier. Le devant et le dossier en chêne à 3 panneaux sculptés. Haut. 1.32 M. Long. 1.05 M.

468 Armoire pendative vitrée à garder la porcelaine, en noyer avec fronton sculpté à feuillage. Haut 93 cM. Larg. 95 cM.

469 Petite armoire vitrée en chêne à garder la porcelaine, un battant et côtés latéraux vitrés, dessous un tiroir.

470 Pupitre en chêne sculpté à décor de feuillage.

471 Petite table console en acajou sur 4 pieds courbés, un petit tiroir. XVIIIme siècle.

472 Petite table demie-lunaire en acajou à filets en marqueterie, deux tiroirs à vantaux, pouvant se transformer en table ronde à jouer, le dessus à marqueterie d'un damier.

473 Fauteuil d'église en chêne sculpté, le dos ajouré, le fronton orné de rosettes sculptées. XVIIIme siècle.

474 Cinq chaises en bois, le dos sculpté et ajouré, couverture postérieure en velours vert strié.

475 Fauteuil de bureau en bois sculpté le dos arrondi. XVIIIme siècle.

476 Suite de six chaises et un fauteuil Empire en acajou à filets et bandes en cuivre et galerie ajourée d'oves. Le fauteuil à deux dauphins sculptés. Sièges et dos couverts de satin rouge à médaillons jaunes.

477 Paire de fauteuils Empire en acajou à bandes et ornement de deux sphinx incrusté en cuivre. Les accoudoirs sculptés à têtes et pattes d'aigle Dos et siège couverts d'une étoffe bleue à fleurs jaunes.

478 Buffet Empire en acajou à bandes et filets en cuivre, deux battants entre deux colonnes bases et chapiteaux en cuivre, dessus un tiroir. Haut. 0.94 M. Larg. 0,96, Prof. 0.49 M.

479 Petite armoire Empire en acajou à filets en cuivre, pour garder la musique, deux battants d'ont un à coulisse entre 2 demie colonnes à bases et chapiteaux en cuivre. Haut. 0.93 M. Larg. 0.60 M. Prof. 0.44 M.

480 Table d'ouvrage en acajou et en bois de giroflier, les pieds en forme de harpe. Jolie pièce.

481 Buffet en style renaissance en chêne sculpté à décor de consoles à bustes d'hommes, mufles de lions et feuillage. Haut. 2.15 M. Larg. 1.40 M. Prof. 55 cM.

482 Table en chêne sculpté sur quatre pieds boules sculptés à feuilles d'acanthe et réunis par des traverses sculptées. Long. 1.55, Larg. 0.95 M.

483 Deux fauteuils en chêne sculpté en style renaissance, à mascaron et mufles de lions. Couverture en velours bronze.

484 Six chaises pareilles.

485 Glace en chêne sculpté à décor de feuilles d'acanthe. Haut. 2 M. Larg. 1 M.

486 Deux étagères en chêne sculpté.

Les nos. 481—486 formant ensemble un ameublement sculpté en chêne antique seront vendus prémièrement séparément et d'après combinés.

487 Deux chaufferettes en chêne sculpté décor de rosettes.

488 Deux coffrets en chêne sculpté.

489 Quatre chaufferettes en chêne sculpté. Postérieures.

490 Piedestal en bois sculpté à décor d'un petit Bacchus. Haut. 95 cM.

491 Fauteuil en acajou sur pieds et colonnettes torses, fronton ajouré à décor de rosettes. Postérieur.

492 Porte-manteau en chêne sculpté avec médaillon sculpté à paysage montagneux. Haut. 44 cM. Long. 2.04. Postérieur.

493 Table en chêne sculpté sur quatre pieds boules posés sur des dauphins et réunis par une traverse. Un tiroir. Long. 1 M. Larg. 0.77 M. Haut. 0.78 M. Postérieure.

494 Table en chêne sculpté sur quatre pieds boules réunis par des traverses. Haut. 0.78 M. Long. 1.19 M. Larg. 0.85 M. Style du XVIIme siècle.

495 Dressoir en chêne sculpté à décor de feuillage et mufles de lions sur des colonnettes torses. Haut. 1.10 M. Long. 1.20 M. Larg. 50 cM. Postérieur.

496 Cinq chaises en chêne sculptés sur pieds tors, le dos sculpté à bustes de femmes ou d'hommes. Postérieures.

497 Table en chêne sculpté sur quatre pieds tors réunis par des traverses. Long. 1.30 M. Larg. 0.84 M. Haut. 0.78 M.

498 Rouet en chêne sculpté.

499 Paire de fauteuils en chêne sculpté en style renaissance à feuillage et coquilles, les accoudoirs à mufles de lions. Sièges et dos couverts de velours vert.

500 Porte-manteau en chêne sculpté à mascarons. Long. 76 cM.

500*a* Joli coffret en bois satiné, monture en bronze doré. Epoque Louis XVI.

500*b* Trois chauferettes en acajou sculpté et ajouré à décor d'une rosette. Seront vendues par pièce.

GLACES.

501 Glace Empire, cadre en bois sculpté et doré, à décor de feuillage et fronton à décor de personnages. Haut. 1.40 M. Larg. 0.65 M.

502 Glace, cadre en bois sculpté et doré, surmontée d'un vase d'où suspendent des guirlandes de chêne. Haut. 1.60 M. Larg. 0.80 M.

503 Glace Empire, cadre en bois sculpté et doré, à têtes de femmes, la glace avec fronton peint à sujet d'hommes jouant des instruments de musique. Haut. 75 cM. Larg. 40 cM.

504 Glace Empire en bois sculpté et doré décor de palmettes et griffons. Haut. 1.38 M. Larg. 0.70 M.

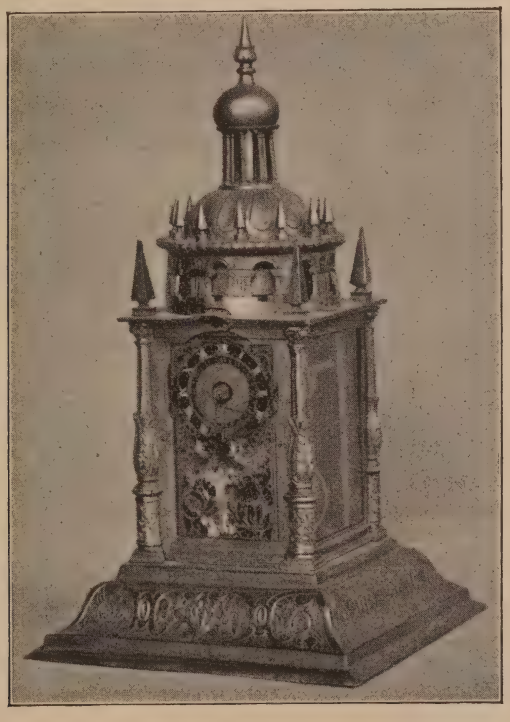
PENDULES.

505 Pendule de corridor en noyer sculpté. La caisse avec fronton saillant à crête sculptée à décor d'un oiseau et surmonté de

trois statuettes en bois sculpté et doré. Le cadran émaillé montrant les heures, les minutes, la date, les jours, les mois et les phases de la lune, *avec des vaisseaux se mouvant mécaniquement.* Adresse de Ter Vooren à Amsteldam. Mouvement règlé. Belle pièce.

506 Pendule de corridor en acajou à fronton saillant avec crête sculptée, sur quatre pieds à cannelures. Cadran doré indiquant les phases de la lune, jours et dates. Adresse de *Nicolaas Weilandt Amsterdam.* Surmonté de 3 statuettes en bois sculpté. Jolie pièce.

507 Pendule de corridor en noyer, fronton sculpté surmonté de statuettes en bois sculpté. Cadran argenté avec l'adresse de *Steven Hoogendijk Rotterdam.*



No. 508.

508 **Horloge de table** en bronze doré, de forme rectangulaire, reposant sur une base à décor gravé de fleurs et rinceaux; les quatre côtés à colonnettes ciselées à décor de feuillage, le devant orné d'une peinture sous verre en or et en couleurs

à décor d'oiseaux et feuillage, la face opposée avec une ornementation sous verre aux armoiries de Henri IV de France. L'horloge est surmontée d'une coupole ajourée à deux étages et décorée d'obélisques. Haut. 25 cM. XVIme siècle. Fèlure de la verre du devant.

Voir la reproduction.

509 Horloge de voyage, en ébenè à sonnerie et à réveil, cadran et monture en bronze doré. Epoque Empire Mouvement règlé.

510 Pendule en biscuit de Sèvres, signée NAST, sur une colonne à cannelures en blanc et en bleu, portant le mouvement, est assis une statuette d'homme jouant de la flute, à ses pieds son chien couché. Sur une base en marbre noir. Monture en cuivre doré. Haut. 48 cM. Epoque Louis XVI.

511 Porte-montre applique en bois à décor de maisonnettes et bouquets en vernis Martin, le cadran en cuivre à décor ajouré. Ajouté la montre en cuivre. Jolie pièce. XVIIme siècle.

512 Pendule Empire, représentation allégorique du commerce. Haut. 41 cM. Larg. 28 cM. Mouvement réglé.

513 Pendule en bronze doré, riche décor de feuillage, surmonté d'une statuette d'une jeune femme agenouillée donnant des chèvres-feuilles à un bouc. Adresse de *Deniere* à *Paris.* Haut. 53 cM. Long. 41 cM.

514 Paire de bouts de cheminée en bronze doré, des enfants assis sur des socles rocailles portant la coupe. Haut. 41 cM.

Les No. 513 et 544 formant ensemble une belle garniture de cheminée de la 1re moitre du XIXme siècle seront vendus prémièrement séparément et d'après combinés.

515 Pendule avec sa console en acajou riche monture en bronze doré.

516 Horloge applique anglaise en cuivre à colonnettes torses, le cadran à décor gravé de feuillage. Adresse de *Johnathan Lonndes.* L'applique en chêne sculpté à décor de dauphins. XVIIme siècle.

517 Horloge à longue queue en noyer, le cadran en cuivre gravé, montrant aussi les phases de la lune, le jour etc. Adresse de *A. van der Naaten Amsterdam.*

518 Pendule frisonne en bois sculpté et peint à néréïdes. Cadran peint et ornements en plomb ajouré et doré. Mouvement à sonnerie et à réveil.

519 Pendule de Hindeloopen en bois peint et à décor de plombs dorés.

Objets en cuivre, bronze, étain et plated.

520 Plaquette ovale gravée à sujet de cabaret, manière d'Ostade. Diam. 8/10,5 cM.

521 Martinet, décor gravé de rosettes er fleurs, y ajouté deux chandeliers tors en cuivre.

522 Deux martinets pendatifs. XVIIme siècle.

523 Trois petits plats en cuivre, bordure ajourée. Diam. 19 et 16 cM.

524 Chaudron en bronze (Spaansche pot) sur 3 pieds, anse en cuivre. Diam. 16 cM. Haut. 15 cM.

525 Monture d'un coffret en cuivre gravé (2 ps.) Y ajouté 2 paires d'éperons en nickel et petit coffret en cuivre, couvercle à décor repoussé de personnages.

526 **Le Secret**. Groupe en bronze de deux figures, une jeune femme et un Amor. Signée *Terville Suan.* Haut 5I cM. Sur socle en bronze. Haut. 7 cM.

527 Fontaine de corridor applique en cuivre avec son bassin en forme de coquile. Epoque Louis XV.

528 Paire d'ornements en bronze doré auxquels on attache les embrasses, beau décor de mascaron, fruits et feuillage. Epoque Louis XVI. Belles pièces.

529 Deux paires d'ornements pareils en bronze doré, des médaillons avec Cupidon tirant, et cupidon agenouillé devant un tombeau. Epoque Empire.

530 Plat repoussé du commencement de la fin du XVIme siècle. Kaleb et Josua apportant le cep de vigne énorme, entourage ciselé à ceps de vigne, bord à décor d'oves et de globules. Diam. 52 cM. *Belle pièce.*

531 Grand plat en cuivre, décor repoussé le sacrifice d'Abraham. Diam. 42 cM.

532 Grand plat en cuivre, décor repoussé, sujet galant. Diam. 40 cM.

533 **Samovar** russe en cuivre. Belle pièce avec sa petite table en bois peint et doré.

534 Tabatière rectangulaire en cuivre, décor gravé vue d'Amsterdam du côté de l'Y. XVIIIme siècle.

535 Tabatière en cuivre rouge et jaune avec médaillons à paysages.

536 Soufflet en bois, monture en cuivre, y ajouté pincettes en cuivre et cabaret rond en laque du Japon (fêlé).

537 Jardinière ronde en cuivre. Diam. 21 cM. Haut. 21 cM.

538 Paire de petits lustres à 4 lumières suspendus à des appliques de forme demi-lustre. Postérieurs.

539 Lustre à deux étages chaque à six lumières. Style du XVIIme siècle.

540 Mortier avec son pilon en cuivre décor gravé de feuillage et légende ANNO 1557 A J v BERGH. Haut. 15 cM. Diam. 18 cM.

541 Paire de vases à couvercles en cuivre décor repoussé à guirlandes et feuillage, anses à mufles de lions tenant anneaux. Haut. 34 cM. XVIIIme siècle.

542 Cache-pot en cuivre de forme vase sur pied carré. Haut. 26.5 cM.

543 Cache-pot en cuivre, décor repoussé sur 3 pattes de lions, anses à mufles de lions. Haut. 24.5 cM. Diam. 17.5 cM.

544 Cafétière en cuivre, monture en cuivre rouge, y ajoutée réchaud triangulaire en cuivre.

545 Sonnette de table Empire en cuivre doré et statuette d'ange assis en bronze doré.

546 Petite bouilloire et réchaud en cuivre.

547 Bouilloire et réchaud en cuivre, le réchaud sur pattes d'ours, l'anse de la bouilloire à têtes de dauphins.

548 Chaudron en métal de cloche, XVIme siècle.

549 Paire de chandeliers en cuivre. Haut. 30 cM. Y ajoutée statuette d'un cigogne en cuivre.

550 Cafétière en cuivre rouge.

551 Cannette à huile en cuivre rouge.

552 Bassinoir en cuivre décor ajouré.

553 Bassinoire en cuivre décor ajouré, manche en palissandre tors.

554 Paire de chandeliers en cuivre, des statuettes de jeunes blanchisseuses tenant cuves. Haut. 19 cM. Y ajouté paire de chandeliers en cuivre et étain, sonnette en cuivre, plaquette au buste de Léon XII et presse-papier en étain statuette d'un chien sur base en marbre.

555 Paire de statuettes de femme, la Peinture et l'Histoire en étain bronzé, y ajoutée statuette de femme, la Nuit, en étain bronzé.

No. 556.

556 Suite de quatre superbes flambeaux en plated de Sheffield, les bases carrées à décor repoussé de vases et guirlandes et bordures de feuilles d'acanthe, les tiges cannelées ornées de quatre têtes et pieds de boucs et surmontées d'un vase à décor de guirlandes et feuillage. Haut. 31 cM. Superbes pièces de l'époque de George III.

Voir la reproduction.

557 Plaquette en cuivre repoussé à décor d'enfants. Encadrée. Y ajoutée presse papier, statuette d'un guerrier couché en cuivre sur base en marbre.

558 Paire de médaillons en cuivre repoussé aux bustes de **Willem Buys** *Plenip op de Utrechtsche Vredeverhandeling* et au buste **du Comte d'Egmont.** Diam. 26 cM.

559 Cabaret, œufrier et 6 coquetiers en étain vernissé en brun.

560 Paire de chandeliers en étain et cafétière en étain vernissé, à décor de feuillage doré.

561 Huiller à deux flacons en cristal et salière en étain à décor doré. Epoque Louis XVI.

562 Paire de crachoirs en étain, décor gravé de bouquets.

563 Paire de flambeaux en étain et paire de flambeaux en plated, y ajouté huillier Louis XV en étain.

564 Boîte chinoise ronde en étain, décor gravé contenant diverses boîtes en bois.

565 Neptune. Statuette de jardin. Belle pièce en plomb.

566 Cafétière et théière en étain à décor de fleurs gravées. Marque W E P C° y ajouté plateau ovale en plated. Diam. 20.5/26.5 cM.

567 Monture en fer, d'une armoire de la fin du XVme siècle. 13 pièces.

Verrerie, Vitraux.

568 Trois verres sur hautes tiges décor gravé *„'t welvaaren van ossen koeyen en paarden. „De goede negotie,"* etc. Y ajouté. Verre à bière, de couleur rubis, gravé à décor de cerfs sous un arbre, monture en étain.

569 Théière en verre de couleur du lait décor de fleurs polychromes. *Pièce curieuse.*

570 Deux oiseaux sur des troncs d'arbres. Y ajouté rouet miniature en verre.

571 Paire de compôtiers sur pieds ronds et à couvercles, en cristal taillé à facettes et à l'eventail. Haut. 30 cM. Belles pièces.

572 Paire de belles coupes à fruits et soucoupes en cristal taillé à facettes et à l'éventail. Une soncoupe fêlée.

573 Compotier à couvercle en cristal taillé à facettes et à l'éventail. Haut. 23 cM.

574 Paire de cloches à fromage et soucoupes en cristal taillé à facettes et à l'éventail. Belles pièces.

575 Quatre petites écuelles à bonbons en cristal taillé à facettes.

576 Vase à sucre sur pied rond en cristal taillé à facettes et à l'éventail. Haut. 15 cM.

577 Superbe corbeille en cristal taillé à facettes, décor d'une étoile à huit lobes. Anse tournante en argent. Diam. 23.5/18 cM.

578 Cabaret rond à bord relevé (Diam. 35 cM.) et onze verres en cristal taillé à facettes.

579 Paire de compotiers ronds à couvercles et paire de petits compotiers pareils en cristal taillé à facettes. Haut. 24 et 16 cM.

580 Cabaret rectangulaire en cristal taillé à décor d'étoile à bord relevé et ondulé. Diam. 36/26 cM.

581 Deux verres sur hautes tiges, décor gravé d'ornements et feuillage. Y ajouté bouteille en verre rubis gravé, fêlée.

582 5 Verres sur hautes tiges, décor à spirales blanches.

583 Bouteille à panse ronde, col allongé et à deux anses, décor gravé de fruits, moulins et vaisseaux. Haut. 24 cM.

584 Vase à fleurs en verre vert, y ajouté verre monté en cuivre.

585 Lot de 14 verres verts (Roemers).

586 Trois petites bouteilles en verre à décor polychromé et émaillé, d'oiseaux et de fleurs, l'une avec personnage et *Vivat mein dajak.*

587 Paire de superbes écuelles rectangulaires en cristal taillé à facettes et à l'éventail. Diam. 19 cM. Fabrication postérieure.

588 Paire d'écuelles pareilles de forme ovale. Diam. 14.5/27 cM. Fabrication postérieure.

589 Paire de petits compotiers à couvercles et 4 petits compotiers sur hauts pieds en cristal taillé, y ajouté verre sur haute tige, décor gravé au buste d'homme.

590 Rouet miniature, deux oiseaux penchés sur un arbre. Trois objets d'étagère en verre.

591 Fenêtre composée de 39 petits vitraux et au centre médaillon oval aux armoiries polychromées et heaumées, d'or au lion de gueule avec lambel d'argent, le champ avec 9 billets de gueule, dessous *Niemant sonder vijandt Pieter Cornelisz 1637*, en haut petit écusson avec P C et petit écusson d'or au canard d'argent. Haut. 1.05 M. Larg. 48 cM.

592 Vitrail, médaillon oval aux armoiries polychromées, ange portant écusson d'azur aux 3 faucons d'argent dessous sur une banderolle *drinckt met maeten bier.*

593 Vitrail, écusson aux armoiries polychromées et écartelées d'une famille qui portait, de gueule au chateau d'argent 2 et 3 d'argent à deux barres de sable, 4 ? comme surtout écusson de gueule au lion d'argent. Diam. 35/26 cM. Fêlé.

594 Vitrail suisse, armoiries polychromes en haut paysage avec des arquebusiers tirant au blanc; dessous **Rvodolf Bäch in Schwanden.** 1585. Diam. 31/20 cM.

595 Vitrail pareil, armoiries polychromées supportées par un hallebardier et une femme tenant calice, en haut paysages à personnages dessous **Diebold Babst zur Bitren** 1575. 31/20.5 cM.

596 Vitrail polychromé au portrait de Maximilien I, dessus ses armoiries. Diam. 40/27 cM. Postérieur.

597 Vitrail pareil. Suisse debout tenant armoiries de Zürich, dessous la date 1520. Diam. 40/27 cM. Ÿ ajouté petit vitrail à paysage avec Pan jouant de la flute.

Argenterie.

598 Cuiller à cuilleron rond, manche ciselé à décor renaissance et surmonté d'une statuette d'apôtre. Poinçon ancien. gr. 42. XVIIme siècle.

599 Cuiller pareil, manche gravé et tors. Poinçons anciens. gr. 30.

600 Cuiller à cuilleron oval, manche ciselé surmonté d'une statuette de l'Espoir. Poinçon ancien I B. gr. 50. XVIIIme siècle.

601 Cuiller pareil, manche surmonté d'une statuette de la Maternité. Poinçon ancien, fleur. gr. 61.

602 Cuiller pareil, manche ciselé à décor renaissance, poinçon ancien et inscription *Riemke Tackes Mesdag geboren den 17 April 1782.* gr. 43.

603 Deux cuillers pareils. gr. 94.

604 Cuiller à saupoudrer, manche à décor de tête d'ange et au garçon jouant. Poinçons anciens d'Amsterdam. gr. 28.

605 Cuiller d'apôtre à cuilleron rond, manche ciselé à décor d'un paon et fruits, surmonté d'une statuette d'apôtre. Poinçons anciens $\frac{2}{V}$ et M. Poids. Grammes 37. Vers 1600.

606 **Cuiller** à cuilleron rond, manche à décor gravé et tors finissant en statuette de lion tenant écusson. Poinçons anciens de **Harlem**, lion couronné et W. gr. 49.5 XVIIme siècle.

607 **Cuiller** d'apôtre pareil, manche se terminant en statuette de *St Jacques* tenant bourdon et livre. Poinçon anciens *Hoorn* (cornet couronné), lion de Hollande et K. Poids. grammes 44. XVIIme siècle. *Belle pièce.*

608 Cylindre en argent à cinq étages, pour y garder la garance-grappe. Renfermé dans un deuxième cylindre Poinçons anciens de **Flessingue** G B M. Poids gr. 324. Long. 21 cM. Diam. 4 cM. et l'inscription $\begin{matrix}\text{LDO Cz.}\\ 18\frac{1}{8}30\\ \text{B H}\end{matrix}$

Y ajouté regale en forme de cachet en argent pour regaler la poudre de garance. gr. 21.

609 Coquetier pour y placer dix oeufs. Poids. gr. 114. Vers 1820.

610 Bobine en argent, décor ciselé de feuillage, coquilles et tête d'ange. Poinçons anciens d'Utrecht. Poids net gr. 52. Epoque Louis XV.

611 Coupe en argent de forme écuelle sur un pied en cuivre argenté.

612 Quatre écussons à décor gravé de la confrérie des arquebusiers à **Cuyk** années 1686, 1713, 48, 82, 86. gr. 215.

613 Suite de douze jolis couteaux à dessert, manches en argent de forme pistolet à décor ciselé d'ornements rocailles. Epoque Louis XV.

614 Couteau, manche en argent de forme pistolet. Epoque Louis XV.

615 Couteau et fourchette à dessert, manches en argent à décor gravé. Poinçons anciens d'Amsterdam. XVIIme siècle.

616 **Tabatière** ovale en argent, décor gravé, sur le couvercle un cartouche à superbe décor gravé représentant la vendange, sur l'avant scène un roi en conversation d'un planteur de vignes; à dr. une grange avec des hommes occupés de la pressurage, au lointain un vignobe et château. Sur le fond cartouche avec gravure artistique des Noces de Cana. Poinçons anciens **Amsterdam** et trèfle. Poids gr. 223.
Travail artistique du XVIIme siècle.

617 **Gobelet,** superbe décor gravé ressemblant aux écailles de poisson, au bord une superbe frise gravée à décor d'oiseaux parmi le feuillage et de médaillons gravés au buste du roi *Salomon,* du roi *David* et de *Betseba.* Le pied à bordure cordonnée. Le fond à décor gravé d'armoiries. Poinçons anciens lion (Leeuwarde) et T. Haut. 10.2 cM. Poids. gr. 142. Commencement du XVIIme siècle.
Voir la reproduction.

No. 618.

618 **Coupe à eau de vie** (boerenjongens) ou à bonbons de forme octogone à superbe décor gravé de cartouches à des femmes assises représentant l'Espoir, le Foi, l'Amour, le Goût, l'Ouïe, le Toucher et la Vue et aux armoiries de famille. Le pied à décor ciselé de fruits et de têtes d'anges. Les anses à décor ciselé, ajouré et gravé. Poinçons anciens *Groningue,* R et S A. Poids gr. 323. Superbe pièce du XVIIme siècle.
Voir la reproduction.

619 Théière Empire, le tuyau en forme de bec de vipère à décor ciselé de feuillage, le col avec galerie ajourée ; bordures de palmettes et de laurier. Le couvercle surmonté d'un lion couché. L'anse en ébène. Poids brut 744 grammes. Poinçons français. Belle pièce.

620 Vase à sucre Empire à deux anses ciselées à décor de feuillage, galerie ajourée d'oves et de flêches ornées de 4 statuettes de bergers. Le pied rond à bordure de laurier, le couvercle en forme de dôme. Bassin en cristal. Haut. 21.5 cM. Mêmes poinçons. Poids 435 grammes.

621 Cafétière Empire, de forme vase, avec belle frise à décor ciselé d'une guirlande de ceps de vigne, le tuyau tors à mascaron, l'anse en ébène à mascaron d'argent. Haut. 29 cM. Poids 1056 gr. Belle pièce.

622 Moutardier, poivrier et salière en cristal, monture en argent, poids 250 grammes. Vers 1820.

623 Vase à sucre en cristal sur pied en argent.

624 Pot au lait à bandes striées. Poids gr. 227. Vers 1820.

625 Boîte à thé en argent. Vers 1820. Poids gr. 290.

626 Paire de jolies salières, des coupes rondes sur 4 pattes et anses à mufles de lions, sur des bases carrées, l'intérieur doré. Poinçons anciens *Amsterdam,* lion couronné, V. et HS. Poids gr. 149. Vers 1800.

627 Corbeille à bonbons en filigrane, anse tournante. Poids gr. 58.

628 Corbeille à tricoter en argent filigrane. Poids gr. 38.

629 **Bouilloire et son réchaud Louis XV,** la bouilloire à côtes tournantes, l'anse tournante en argent à décor ciselé de feuillage avec manche en ébène, le couvercle surmonté d'une fleur. Le réchaud sur quatre pieds courbés ciselés sur pattes d'ours réunis par une guirlande de fleurs et feuillage, le bord à décor de côtes tournantes. Poinçons **Amsterdam,** lion couronné, c et I . B. Poids gr. 2152.

630 Théière en argent, bordure gravée à décor de lambrequins, le couvercle à bord godronné et à décor gravé, le bouton en forme de fruit. Anse en ébène. La panse ornée d'un écusson aux armoiries gravées. Poinçons anciens: **écusson couronné de Bavière,** aigle, LE et L (manqu à Dr. M. Rosenberg *Der Goldschmiede Merkzeichen*). Poids brut. gr. 550. *Belle pièce de l'époque Louis XIV.*

No. 631.

631 Grande coupe à eau de vie (boerenjongens) ou à bonbons. Superbe décor repoussé de paniers remplis de fruits, d'ornements, feuillage et coquilles. Les anses cinselées à décor d'un mascaron et d'anges parmi le feuillage. Poinçons anciens *de la Frise* **Bolsward**, LE et Q. Diam. sans les anses 18.5/13.5 cM. Poids gr. 300.

Voir la reproduction.

Superbe travail repoussé du XVIIme siècle.

No. 632.

632 Superbe coupe pareille, travail artistique d'un relief remarquable, décor de guirlandes de fleurs, roses, tulipes et feuillage. Les anses ciselées à décor de deux cupidons s'embrassant parmi des fleurs. Poinçons anciens de la Frise, **Leeuwarde,** M et *HS.* Diam. 16/11.5 cM. Poids gr. 276.

Voir la reproduction.

Travail artistique du XVIIme siècle.

No. 633.

633 Coupe pareille, superbe décor repoussé de vases remplis de fleurs et fruits, de feuillage et de godrons. Les anses ciselées à mascaron parmi le feuillage. Poinçons anciens: La Frise, **Bolsward** cornet couronné et H couronné. Diam. 12/16 cM. Poids 228 grammes. Epoque Louis XIV.

Voir la reproduction.

No. 634.

634 Petite coupe pareille, décor repoussé de côtes tournantes, de feuillage et d'écussons couronnés. Les anses ciselées à décor d'un enfant nu assis parmi des fleurs près d'une corbeille remplie de fleurs. Poinçons anciens La Frise, **Sneek**, C et M. Diam. 16/15 cM. Poids 230 grammes. Jolie pièce du XVIIme siècle.

635 Balle en argent. Prime du jeu de paume qu'on offrira en Frise au joueur victorieux, décor repoussé de coquilles, paniers à fruits, table sur laquelle un gobelet, une bouteille, une cruche et un verre, un cartouche gravé *scène du jeu de*

paume, cartouche au nom de *T. F. L. van Sminja* 1757 et autre avec *t is Rien dies jaars geeft — Een Bal voor die t beleeft — wilt uwe Kunst nu tone — men sal u daar me belone.* XVIIIme siècle. Pièce intéressante.

636 **Réchaud Louis XIV** pour allumer la pipe, superbe décor ajouré et de contournements ciselés à décor de feuillage et de coquilles. Sur trois pieds ciselés réunis par une guirlande ajourée de feuillage. Poinçons anciens. Poids net. grammes 200. *Très belle pièce.*

637 **Bassin à barbe avec son aiguière** en argent uni à bords striés. Ornés d'un écusson à armoiries gravées. Poinçons anciens sur le bassin à barbe : pomme de grenade, A couronné (Voir Dr. Rosenberg n. 1825 1713—1737), X couronné, sur l'aiguière A couronné (Voir Dr. Rosenberg n. 1825) et double L couronné (Florent Sollier 1713—1717, Voir Dr. Rosenberg n. 1845) et écusson avec fleur de lis $\frac{A}{B}\,\frac{L}{}$. Travail français vers 1715. Poids gr. 1719.

638 Paire de candélabres à 5 lumières, pieds ronds à décor repoussé de feuilles d'acanthe, tiges cannelées, avec 4 branches. Poids gr. 3353.

639 Petite écuelle ansée en vermeil de forme ronde à marli relevé et ondulé, superbe décor repoussé de fruits, pommes et poires avec feuillage, au centre une médaille uniface au portrait à dr. de l'empereur **Charles V** dans un entourage perlé et d'ornéments gravés. Poids gr. 99.

Travail intéressant allemand (Augsbourg ?) du XVIIme siècle, poinçons anciens gobelet et une faux.

Voir la reproduction.

640 Coupe à bonbons en argent uni, de forme ronde, les anses ajourées à décor gravé. Poinçons anciens de Hollande, **Dordrecht** K et gobelet. Diam. 13,5 cM, Poids gr. 245. Vers 1600.

641 Baiser de paix *le Christ à la croix* entouré des Saintes Femmes, superbe émail en couleurs sur argent, cadre, en vermeil à décor gravé. Travail artistique postérieur. Gr. 467. Dans son étui couvert de cuir.

642 Boîte ovale en argent décor gravé et guilloché, poinçons anciens. Poids, gr. 80.

643 Petite boîte en forme de coffret, décor gravé. Louis XVI. Poids. gr. 49.

No. 644.

644 **Corbeille à bonbons** de forme nacelle à bords perlés et galerie ajourée, l'anse tournante Poinçons anciens **Amsterdam** lion couronné, 1 C H et DIEMONT. Diam. 10/15.5 cM. Poids 192.5 grammes *Très jolie pièce de l'époque Louis XVI.* *Voir la reproduction.*

645 Deux cassolettes, décor repoussé. Poids, gr. 49.

646 Montre en argent à répétition, double boîte, à décor ajouré et gravé.

647 Montre en argent à double boîte, la boîte extérieure à décor repoussé à personnages, cadran polychromé à paysage. Dans une 3me boîte en écaille.

648 Montre en argent décor repoussé.

649 Truelle à tourte en argent, salière en cristal, monture en argent.

650 Châtelaine en argent avec monture en argent.

651 Broche, médaillon au buste d'une jeune femme tenant son petit chien taillé fort en relief en lave, monture en vermeil.

652 Statuette de Neptune en argent. Haut. 8.5 cM.

653 Boîte ronde en argent pour garder des monnaies le couvercle et le fond avec une médaille de la municipalité de Bois-le-Duc de 1739. Poids, gr. 43.

654 Salière ovale en argent, décor ajouré et gravé de feuillage. Poids. gr. 57.5. Poinçons anciens de **Bréda**. Epoque Louis XVI.

655 Monture ancienne d'un bible 9 ps. Poids, gr. 112.

656 Deux cadres de portraits. Poids, gr. 114.

657 Vase à fleurs, décor repoussé. Jolie pièce postérieure. Poids, gr. 151.

Argenterie d'étagère.

658 *Peigne*, passoir, petite colonne, cuiller à thé, poinçon, cachet manche en ébène, cuiller à thé manche en ivoire. 7 ps.

659 *Les acrobats sur la corde.* Jolie groupe ancienne. Poids, gr. 65.

660 Crachoir ansé, de forme ronde. Peinçons anciens d'*Amsterdam* W et cornet. Poids, gr. 17.

661 Lot de 3 cachets, gr. 32.

662 Lustre de salon à 2 étages chacun à 6 six bras. Joli pièce du XIXme siècle. gr. 71.

663 Garçon avec cerceau, deux filles jouant de la corde, femme assise près d'un rouet 3 ps. postérieures. Gr. 38.

664 Moulin à vent et soufflet. 2 ps. postérieures. Gr. 22.

665 Deux chaises, de cuisine, passoire et poisson, 4 ps. postérieures. Gr. 28.

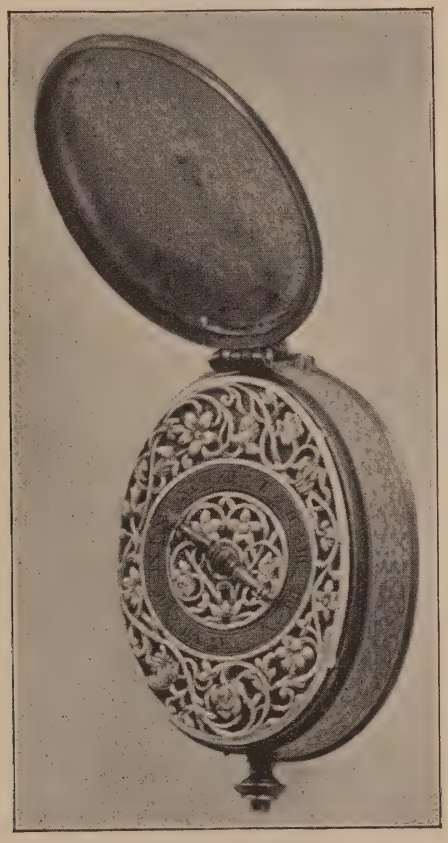
666 Cassolette postérieure, cafétière en porcelaine monture en argent et médaillon en nacre gravé aux armoiries.

Orfèvrerie, Montres, Byoux.

667 **Néçessaire de poche** en or émaillé en vert à striures. Les bords en or ajouré à petites feuilles. Sur le couvercle *Souvenir D'amitié* en or. Contenant carnet en ivoire. Poinçons français: rosace et tête heaumée (Julien Alaterre 1768—1774) H couronné, lis couronné. Poids Gr. 70.5. *Jolie pièce de l'époque Louis XV.*

668 Superbe bonbonnière ronde en écaille l'extérieur en vernis Martin à bandes vertes et jaunes, le couvercle avec jolie miniature en ivoire au buste d'une jeune femme, monture en or ciselé. Diam. 8 cM. Epoque Louis XVI.

669 Tabatière rectangulaire en écaille et en or, l'intérieur en or, l'extérieure en écaille piqué d'or à sujets de chasse.



No. 670.

670 **Montre ovale**, la boîte en savonette, l'entour à décor renaissance ciselé de feuillage et oiseau. Le cadran à beau décor ajouré de feuillage en argent. Mouvement de *Denies Bordier*.

Voir la reproduction.

No. 671.

671 **Montre octogone** en cristal de roche, monture en argent ciselé et doré, le cadran à décor gravé renaissance Adresse *J. Callier Ayon. Voir la reproduction.*

No. 672.

672 **Montre ovale** en cristal de roche à côtes taillés, le cadran gravé à décor d'ornements et à paysage, adresse de *J. Heligez. Voir la reproduction.*

BIJOUX.

673 **Rivière de diamants** composée de 7 rosaces chacune avec 3 roses de vieille roche et plusieurs petits diamants et 12 petites rosaces avec rose entourée de petits diamants, de quatre de ces rosases pendent une rose piriforme, et la fermeture sertie de 3 diamants. Monture en or, Etui en cuir. Très belle pièce.
Voir la reproduction.

674 **Bague marquise** en or avec deux roses piriformes et 4 autres sur un fond en émail translucide entouré d'une bordure de petits diamants. Epoque Louis XVI. Belle pièce.
Voir la reproduction.

675 Bague en or sertie de neuf grands diamants de vieille roche et plusieurs petits diamants. Belle pièce.
Voir la reproduction.

676 Bague marquise en or, sertie de 5 roses de vieille roche dont 2 piriformes sur un ford en émail bleu translucide.
Voir la reproduction.

677 Broche en or à décor gravé sertie d'un oisean parmi des branches fleuries en diamants.
Voir la reproduction.

678 **Epingle de cravate** rose piriforme de vieille roche entourée de dix petits diamants et couronnée d'une feuille sertie de petits diamants. Belle pièce. *Voir la reproduction.*

679 Bague en or, éméraude capucon entouré de 12 petits brillants.

680 Bague en or sertie d'un saphir et deux diamants.

681 Broche en or, barette avec 4 brillants alternés par 4 saphirs.

682 Broche en or sertie de 11 roses.

683 Bague marquise en or sertie de petits diamants et rubis.

684 Bague en or avec grande rose.

685 Broche avec petits diamants.

686 Trois boutons de chemise en or sertis d'un diamant.

687 **Châtelaine** en or ciselé à décor de volutes et feuillage avec 4 plaques en onyx ornées d'une corbeille à fleurs et de bouquets sertis de petits diamants. Jolie pièce.
Voir la reproduction.

688 Paire d'énormes demie-perles baroques entourées de 22 petits brillants, monture en or, comme boutons d'oreilles ou comme broche.

689 Collier de 222 petites perles, deux rangées, fermeture en or avec belle rose de vieille roche.

690 Bague en or ciselé à feuillage, avec rubis couronné de petits diamants. *Jolie pièce.*

691 Bague, rose entourée de petits diamants, monture en or et argent. *Jolie pièce.*

692 Bague pareille.

693 Bague en or, sertie d'une rose.

694 Bague, rosette à petits diamants, monture en argent et en or.

Argenterie.

695 Gobelet en argent, décor gravé et médaillons à décor repoussé d'anges jouants. Haut. 17.5 cM. Poids gr. 322. Fabrication postérieure.

696 Corbeille à pain, superbe décot gravé et ajouré de feuillage, les bords et les anses ciselés à volutes et feuillage. Diam. 35/29 cM. Poids gr. 1135. Belle pièce en style Louis XV.

697 Cuiller à saupoudrer. gr. 29.

698 Aiguière en argent repoussé décor de paysages, oiseaux et feuillage, l'anse à mascaron. Haut. 30 cM. Poids gr. 418. Fabrication postérieure.

Curiosités.

699 Gobelet en serpetine, monture à bandes en argent avec inscriptions *„Hommage au Napoléon le grand qui liera une fois le nord froid à la Chine chaude,* Gheschenk van Napoleon de groote aen Eybrand Ydes — Gheschenk aan Eybrand Ydes van den Hongh Mandarijn Canthon. 1790. Haut. 16.5 cM.

700 **Eventail** en nacre à décor en or de quatre couleurs de médaillons à personnages, bustes et fleurs, la feuille peinte en grisaille à sujets bergers et médaillons à anges jouants, entourage de guirlandes de bouquets polychromes. Belle pièce de l'époque Louis XV.

701 Eventail, feuille imprimée à médaillons à sujets de la révolution française. „*Vue des six différentes stations de la fête de l'unité* et *de l'indivisibilité de la république.*"

702 Deux feuilles d'éventail, peintes sur papier, sujets mythologiques.

703 **Aiguiller** en émail de Battersea, fond rose à réserves avec petits bouquets polychromes, monture en cuivre. Belle pièce. Epoque Louis XV.

704 Médaillon ovale en ivoire à superbe décor gravé au buste de face tourné à g. du célèbre homme d'état **Cornelis de Witt,** bourgmaître de **Dordrecht.** Diam. 7.5/5 cM. XVIIme siècle.

705 Miniature sur ivoire au buste à g. en uniforme de **Napoléon.** Diam. 8.5/6.5 cM.

706 Clef portatif en cuivre renfermant un petit médaillon en argent au buste du bourgmaître Hooft et au chien („*Kees*"). Vers 1788.

707 Paire de jolies statuettes en ivoire sculpté, en costumes du XVIIIme siècle. Une jeune fille debout tenant sa robe et éventail. Un jeune cavalier debout à perruque tenant fleur et canne. Sur des socles en bois. Haut. des statuettes 15.5 cM. XVIIIme siècle.

Voir la reproduction.

708 Jolie groupe en ivoire sculpté, un jeune couple dansant, en costumes du XVIIIme siècle. Socle en ébène. Haut. des statuettes 15 cM. XVIIIme siècle.

Voir la reproduction.

Les nos. 707, 708 seront vendus premièrement séparément et après combinés.

709 Plaquette en bronze, représentation du Christ à la croix entourée de quatre anges, receuillant le sang dans des calices. Diam. 21/12 cM. Travail du XVIme siècle.

710 Carnet en nacre incrusté de bouquets en vermeil. Epoque Louis XV.

711 Carnet en nacre, monture en argent.

712 Etui en porcelaine de Saxe, monture en cuivre.

713 Cuiller et fourchette de voyage, en cuivre ciselé à sujets de chasse, étui en cuir.

714 Livre miniature des psaumes, reliure en écaille monture en argent. Y ajouté carnet en nacre monture en argent; petit couteau en argent, monture en nacre et petit aiguiller en argent filigrane émaillé.

715 Miniature ovale sur ivoire au buste de face d'une jeune femme, cadre en vermeil.

716 Miniature en vernis Martin, jeune homme et 3 jeunes femmes jouant des instruments de musique.

717 Boîte à épingles en écaille.

718 Etui pour garder un éventail, décor en vernis avec bouquets polychromes et médaillon au buste d'une femme.

719 Ecrevisse en ivoire.

720 Tabatière rectangulaire en écaille piqué de losanges en or, monture en cuivre.

721 Tabatière rectangulaire en bronze doré décor ciselé et guilloché. XVIIIme siècle. *Jolie pièce.*

722 Bonbonnière en corne en forme de coeur décor gravé et doré d'oiseaux et insectes.

723 Bonbonnière ronde, l'intérieur en écaille, l'extérieur en vernis brun, le couvercle avec médaillon à miniature sur ivoire au buste d'une femme coiffée d'une perruque.

724 Lot de 3 petites bonbonnières, une en ivoire, les couvercles à décor sous verre.

725 Compas octogone en cuivre à décor gravé, avec les noms des villes de *Lisbonne,* Rome, Venice, Vienne, Moscou, Prag. etc.

725*a* **Rembrandt. La Ronde de Nuit.** Médaille en argent au buste avec baret de Rembrand par de Vries 1878. Rev. Son Chef-d'oeuvre „la Ronde de Nuit. M.m. 108. Poids gr. 355.

725*b* **P. P. Rubens** mort en 1640. Plaquette en argent repoussé au buste à g. M.m. 16/90. Poids. gr. 16.5.

L'Art du Japon.

NETSUKÉ.

726 *Netsuké* en ivoire, 3 diables riants, un battant le tambour, l'autre tenant éventail.

727 Netsuké en ivoire, homme portant fruit et son enfant sur le dos. Signé *Ikko-sai.*

728 Netsuké en buis, homme assis aiguisant un scie. Signé *Yuraki.*

729 Netsuké en ivoire, garçon avec poisson. Signé *Ikko-sai.*

730 Netsuké en buis, homme avec barbe longue, portant bâton. Signé *Toshi-matsu.* Haut. 7 cM.

731 Netsuké en ivoire, *„le rat échappé"*, homme assis devant la ratière, le rat grimpé sur son dos. Signé *Hisa-masa.*

732 Netsuké en ivoire, jeune fille assise tenant bol et cuiller. Signé *Hide-yé.*

733 Netsuké en bois, garçon avec sa marmotte, accompagné d'un enfant. *Voir la reproduction.*

734 Netsuké en buis. Homme assis sculptant un rat. Signé *Sho-ko.* Jolie pièce. *Voir la reproduction.*

735 *Netsuké* en buis. Fuku roku jin assis tenant makemono. *Jolie pièce.*

736 Netsuké en ivoire, le dieu Hotei assis sur un sac et tenant éventail. *Joiie pièce.*

737 Netsuké en ivoire. trois personnages dont un à cheval, traversant un pont.

738 Netsuké en ivoire, 3 personnages combattant un dragon. Jolie pièce. Signée *Sensai.*

739 Netsuké en ivoire, femme assise sur un fagot tenant pipe à opium. *Pièce intéressante.* Signée.

740 Deux Netsukés en buis, dragon et dragon dans les flots.

741 *Netsuké* en buis, souris. Jolie pièce.

742 Netsuké en buis. Okamé-masque riant, signé *Shuzan.*

743 Netsuké en buis, masque.

744 Netsuké en ivoire, masque, signée.

745 Netsuké en ivoire. Hotei assis avec sac et éventail.

746 *Okimono* en bois. Sennin debout dans les flots tenant dans ses mains une pêche, le symbole d'une longue vie. Haut. 7.5 cM. Signé. *Superbe pièce.*

747 *Netsuké* en buis, homme assis sculptant une Okamé-masque. Signé *Koku-sai. Voir la reproduction.*

748 Netsuké en ivoire. Geisha debout avec une Okamé-masque. Haut. 6 cM. Signé *Tamu-Kazu.* Jolie pièce.
Voir la reproduction.

749 Netsuké en ivoire. Macropode assis avec son singe. Signé *Miukoku.*

750 Netsuké en buis, l'oiseau fabuleux Tengu cassant l'oeuf.

751 Netsuké en ivoire, garçon assis grimaçant, tenant un bâton à clochettes sur le dos. Signé *Yasumasa.*

752 Netsuké en buis, singe tenant tambour. Haut. 5.7 cM.

753 Netsuké en ivoire, *Fuku roku jin* avec enfant grimpé sur le dos. Belle pièce. Signée.

754 Netsuké en ivoire, garçon assis tenant masque.

755 Netsuké en ivoire, *Shoki* balançant un diable sur sa tête. Signé *Hidemasa.* Jolie pièce du XVIIIme siècle. Haut. 4.7 cM.

756 Netsuké en os. Sennin Gama avec crapaud sur la nuque. Haut. 6 cM.

757 Cavalier passant un pont, homme avec dragon dans les flots. Signé *Masatoshi.* Jolie pièce du XVIIIme siècle.

758 Netsuké en buis, homme avec un grand poisson. Signé *Nao-mitsu*

759 Netsuké en buis, masque. Signé *Dosai.*

760 **Netsuké** en ivoire. Geisha assis amusant deux Samurai assis. Belle pièce. Signée.
Voir la reproduction.

761 **Okimono** en buis. Samurai debout tenant éventail, un garçon jouant du tambour. Haut. 10 cM. Signé *Itsu-min.* Superbe sculpture.

762 **Okimono** en buis incrusté de nacre. Marchand debout portant panier au dos et grand parasol dans la main. Haut. 16 cM. *Superbe pièce.*

763 *Deux Netsuké.* Seau à décor d'un serpent et grenouille parmi le feuillage. Ivoire. Fruit avec dragon en buis.

764 Netsuké en ivoire, *Darma* béante. Signée. Pièce intéressante. Haut. 6.8 cM.

765 Netsuké en ivoire, personnage assis jouant de la flute, sur le dos du taureau sacré. Haut. 5 cM.

766 Netsuké en ivoire, prêtre portant enfant pleurant sur le dos. Haut. 6.5 cM. *Jolie pièce.* Signée.

767 Netsuké en buis. Okamé accroupi sur un Tengu-masque.

768 Netsuké en ivoire. Diable mettant son pied sur une tête décapitée. Belle pièce. Signée *Omin.*

769 Netsuké en ivoire, la mendiante *Komati* se reposant de ses aventures. Trois jolie pièce. Signée.

770 Netsuké en ivoire, homme assis sur le taureau sacré portant corbeille à fruits et mené par son valet. Signé *Tomo-masa.* Jolie pièce. Haut. 5 cM.

771 Netsuké en ivoire, cheval sellé. Pièce intéressante.

772 Netsuké en buis, homme riant assis avec son badger dompté.

773 Netsuké en ivoire, trois prêtres jouant au colin-maillard. Belle pièce. Signée *Tomo-masa.*

774 Deux Netsuké, diable et homme dormant.

775 Netsuké en buis, deux souris. *Jolie pièce.*

776 Netsuké en bois, grenouille sur une feuille de lotus. Long. 8.5 cM. *Intéressant*

777 Netsuké en ivoire. Le dieu *Jurojin* tenant bâton et accompagné d'une cigogne. Jolie pièce. Signée.

778 Netsuké en ivoire. Darma assis tenant deux petits monstres.

779 Netsuké en ivoire, diable portant sac au dos.

780 Trois Netsuké en buis, lion fabuleux, grenouille sur un rocher, Nodanseur avec masque de renard.

781 Deux Netsuké en buis, masques. Une pièce, signée.

782 Deux Netsuké, garçon couché près d'un taureau, ivoire, l'autre en bois imitant des rejetons de bambous.

783 Deux Netsuké en ivoire. *Hotei* portant sac sur la tête, l'autre singe sur un rocher.

784 Netsuké en ivoire, femme assise battant du linge. *Signé.*

785 Deux Netsuké en ivoire, homme avec caillou et loup.

786 Netsuké en bois, oie, signé *Ho-jitsu.* Vers 1825.

787 Netsuké en bois, masque.

788 Deux Netsuké en ivoire, masques et garçons jouants, signé, l'autre : garçon assis jouant d'un toupis.

789 Netsuké en bois, homme dormant sur une feuille de pisang.

790 Deux Netsuké en buis, diable assis, la jambe cassée, diable debout portant gong.

791 Netsuké en buis, masque. Signé. Pièce intéressante.

792 *Netsuké* en buis, homme assis sur une sandale. Signé *Issai.* Belle pièce.

793 Deux Netsuké en buis. Kappa avec couvercle d'écaille et fleur de lotus. Signé. L'autre en forme de bouton, décor ajouré de fleurs et paysages.

794 Netsuké en buis No-danseur, visage et pieds en ivoire. Signé *Shun-Sho.* Pièce très intéressante.

795 Netsuké en buis, masque incrusté d'or et d'argent. Signé *Naga-masa.* Belle pièce. Rare.

796 Netsuké en buis, homme son habit pris par une grande coquille. Signé *Nao-mitsu. Pièce curieuse.*

797 Netsuké en buis, enfant assis avec masque de diable, dans la gueule ouverte de la masque on voit le visage de l'enfant. Signé. *Belle pièce.*

Voir la reproduction.

798 Netsuké en ébène. Fuku-roku-jiu assis, sa tête énorme appuyée par un garçon assis. Signé *Sekiran.* Très intéressant.

799 Netsuké en ivoire, homme jouant de la flute accompagné du taureau sacré. Jolie pièce signée *Kiu-riyu-sai.*

800 Netsuké en buis. *Shoki* assis émoulant sa glaive. Signée *Ryu-Kei.*

801 Netzuké en ivoire. *Hotei* portant éventail et enfant sur le dos. Belle pièce signée *Naganobu.* Haut. 7 cM.

Voir la reproduction.

802 *Netsuké-Okimono* en ivoire, tigre dans une forêt de bambous. Long. 7.5 cM. Très intéressant.

803 Netsuké en ivoire, homme assis, signé *Toki-yasu.* Expression remarquable.

804 Netsuké en ivoire, des garçons luttants. Jolie pièce signée *Masa-hisa.*

805 Netsuké en buis, corbeille remplie de fruits.

806 Netsuké en ivoire, lion jouant d'un balle. Jolie pièce.

807 Netsuké en buis, garçon assis jouant d'une tortue. Signée *„Kodo".*

808 Netsuké en ivoire, garçon endormi.

809 Netsuké en buis, Hotei assis avec sac énorme et éventail.

810 Netsuké en buis, homme assis devant un grand grelot. Signé.

811 Netsuké en ivoire, jardinier courbé tenant une bêche et accompagnée de son chien. Signé *Sho-Kyosai.*
Voir la reproduction.

812 Netsuké en ivoire, Sennin à barbe pointue, portant enfant sur le dos. Signé *Masa-toki.* Haut. 7 cM.

NETSUKÉ-BOUTONS.

813 Netsuké-bouton en ivoire ajouré, plaquette en fer ciselé d'un personnage. Signé.

814 Netsuke-bouton en ivoire, plaquette en métal incrusté d'un oiseau sur branche. Signée.

815 Deux Netsuké-boutons en ivoire, plaquette en fer ciselé, garçon jouant du tambourin, l'autre à paysage.

816 Netsuké-bouton en ivoire, plaquette en fer ciselé, prêtre arrachant des dents à un dragon.

817 Deux Netsuké-boutons en ivoire, l'un incrusté en nacre, l'autre à plaquette en fer incrusté.

818 Netsuké-bouton en bois, plaquette en fer gravé Hotei avec sac, bâton et éventail. Signée.

819 Deux Netsuké-boutons, l'un en ivoire incrusté de nacre et oiseau en relief en argent, l'autre avec plaquette en fer à personnage en relief.

820 Netsuké bouton en ivoire, plaquette en fer gravé à personnage. Signé.

---

821 Ecrivisse en ivoire rouge et blanc. Signée. Légèr endommagement.

822 *Okimono.* Statuette en ivoire représentant un pêcheur. Haut. Haut. 15.5 cM. Signée. Fabrication postérieure.

823 *Okimono.* Statuette en ivoire d'un pêcheur à la ligne debout. Haut. 16 cM. Signée. Même fabrication. Petit endommagement.

824 Statuette pareille, jardinier tenant oiseau. Haut. 14.5 cM.

825 Statuette en ivoire, dame se promenant portant parasol. Haut. 12 cM. Fabrication postérieure.

826 Statuette pareille en ivoire, jardinier tenant bêche et corbeille. Haut. 15 cM.

827 Statuette en ivoire, bûcheron debout un tas de bois sur le dos, fumant sa pipe et reposant sur son hache. Haut. 13 cM.

828 Statuette en ivoire, le marchand de poissons. Haut. 18 cM.

829 *Le marchand de poissons.* Statuette en ivoire. Haut. 18.5 cM.

830 Paire de figurines de dames chinoises en ivoire sculpté. Haut. 9.5 cM.

831 Vase à couvercle en ivoire, le vase avec médaillons sculptés à scène de combât et à décor de fleurs le couvercle surmonté d'une petite statuette. Sur pied rond sculpté. Haut. 17.5 cM. Travail chinois.

832 Boîte rectangulaire, en ivoire, décor sculpté et ajouré. Fabrication postérieure, travail chinois.

833 Deux boules décor ajouré et sculpté. Travail chinois.

834 Netsuké en ivoire, singe mangeant une fruit, signée *Masatomo.* XIXme siècle.

835 Deux netsuké en ivoire, homme assis avec panier et poison, homme nettoyant une cuve. Signées. XIXme siècle.

836 Petit plat en cuivre, décoré d'un paysage avec pont. Signé. XIXme siècle. Diam. 12 cM.

837 Petit plat en Satsouma, décor polychromé, émaillé et doré d'une corbeille remplie de fleurs. Diam. 10.5 cM.

838 Vase rond à couvercle en émail cloisonné, décor d'un arbre vert, fond noir. Fabrication postérieure.

839 Paire de petits vases d'étagère pareils, décor de fleurs polychromes et bordure de papillons. Haut. 15 cM.

840 Boîte à fiches en laque du Japon en noir et en or, sur le couvercle un aigle penché sur un arbre. Contenant 140 fiches en nacre gravé et ajouré. Belle pièce du XVIIIme siècle.

841 Petit cabinet en laque du Japon en noir et en or, deux battants, l'un à décor du montagne et l'autre à décor d'un homme assis tenant rouleau, à l'intérieur 5 petits tiroirs, dessous un tiroir. Posé sur un piedestal dans lequel 2 tiroirs. Haut. 38 cM. Larg. 24 cM. Prof. 14.5 cM. Jolie pièce du XVIIIme siècle.

842 Boîte à tabac en bois, couvercle en forme de masque riant, suspendue à sa garde-pipe en bois sculpté à décor d'un chinois pendu.

843 Boîte à tabac en bois décoré d'ustensiles du fumeur en os, ivoire, suspendue à sa garde-pipe. Signée.

844 Boîte à médecine en divers bois du Japon, à décor incrusté à six tiroirs. Haut. 30, larg. 30, prof. 13 cM.

845 Boîte en laque du Japon, contenant quatre boîtes, deux à cartes à jouer et deux avec les fiches en nacre à décor gravé et ajouré, l'intérieur des boîtes en lague d'or.

846 Lot de quatre paire de mules, trois paires à riche décor brodé.

847 Parasol en soie avec le bâton en ivoire, y ajouté capuchon en soie à reflet métallique.

Sculptures.

848 Groupe en chêne sculpté. Le major domus de Syrie debout sur un rocher tenant la profetie du Messie qui se laisse expliquer par le diacre Philippe. Haut. 36 cM. Larg. 25 cM. Jolie groupe du XVme siècle.

Voir la reproduction.

Ce groupe provient de l'ancien cloître de l'annunciation à Venlo.

849 Groupe polychrome. La Sainte Femme assise tenant le corps du Christ. XVme siècle. Bois. Haut. 46 cM.

850 Statuette en chêne sculpté. Chevalier debout. Belle sculpture flamande du XVme siècle. Haut. 57 cM.

Voir la reproduction.

851 Statuette d'une reine en chêne sculpté. Haut. 52 cM. Ecole de Calcar. XVme siècle. Belle sculpture.

Voir la reproduction.

852 Statuette en chêne sculpté. Une femme à cheveux longs et ondulés, debout tenant un livre et le pied sur un dragon tuant le dragon d'un épée. XVme siècle. Haut. 72 cM.

853 Statuette en bois sculpté et polychromé de la Sainte Femme. Haut. 55 cM. XVIIme siècle.

854 La Sainte Femme couronnée, assise avec l'enfant Jesus, tenant livre ouvert. Sculpture en chêne. Haut. 33 cM. XVme siècle.

855 La Sainte Gudule tenant le modèle d'une église. Sculpture en chêne du XVme siècle. Haut. 47 cM.

856 Pierre sculptée à deux armoiries heaumées et ornées. XVIme siècle. 31/44 cM.

857 Console en grès sculpté à buste d'un homme marin. XVIme siècle.

ETOFFES.

858 **Tapisserie** flamande. Un parc où des bourgeois s'amusent à jouer aux quilles, de côté sont assis sous un arbre deux couples galants et buvants. Bordure d'arabesques et de fleurs. Epoque Louis XVI. Haut. 4.20 M. Larg. 3 M. Belle qualité et d'une fraicheur extraordinaire.

Voir la reproduction.

859 Coupon de soie ancienne, bandes en rose et vert à bouquets. 61/53 cM.

860 Robe et jupon en soie violette brodée de bouquets polychromes.

861 Robe et boezelaar en soie noire et robe en soie grisâtre.

862 Trois tapis de table en laine et deux coupons de shawls.

863 Tapis perse ancien, couleurs rouge, bleu et jaune. Larg. 2.70 M. Long. 4.65 M.

864 Portière pareille. Haut. 2.25 M. Larg. 2.– M.

865 Tapis pareil. Haut. 3.— M. Larg. 2.63 M.

Armes des Indes Orientales.

866 **Bali.** *Cris* d'un prince, lame flamboyante et finement damasquinée, ajourée en haut et finissant en tête de dragon, incrustée d'or fin. La griffe (Landeau) représente une idole en or à décor repoussé et orné d'un byou, mendoko en or, wrangka en bois fin, pendoko en or artistiquement ciselé en motifs indiens. Superbe pièce.
Voir la reproduction.

867 — *Cris* du prince **Pakoe Alam** de **Djokjokarta,** lame flamboyante et finement damasquinée, comme serpent avec riche monture de fleurs et feuilles en or fin et massif finnissant en gueule de serpent, mendoko en or ciselé. Griffe et wrangka en buis sculpté, pendoko (couverture de fourreau) en cuivre artistiquement repoussé et doré. Superbe arme antique. *Voir la reproduction.*

868 **Palembang**. *Sabre* à laine damasquinée, griffe en corne artistiquement sculpté à décor de feuillage ajouré, monture en or gravé et ciselé. Fourreau couvert de drap avec large monture en or ciselé à décor de feuillage. Très intéressant.
Voir la reproduction.

869 **Solo.** *Cris* flamboyante et artistiquement ciselé en serpent à gueule ouverte, griffe en corne sculpté en forme d'idole, monture et mendoko en or. Belle pièce.
Voir la reproduction.

870 **Bali**. *Cris* énorme. Lame flamboyante fort artistique, griffe, fourreau et wrangka en cajou-pellet.

871 — *Cris* énorme. Lame droite et damasquinée, griffe, fourreau et wrangka en cajou-pellet. Belle arme.

872 — Deux *Cris* pareils, la griffe d'une des pièces en ébène.

873 — Deux *Cris* pareils, lames flamboyante, l'un à griffe et fourreau en cajou-pellet, l'autre griffe en corne, fourreau en bois peint.

874 — *Cris* pareil, la lame incrustée d'arabesques d'or, fourreau en cajou-pellet.

875 Griffe d'un Cris en cuivre représentant une divinité ornée de pierreries. Pièce intéressante.
Y ajouté griffe fondue en forme de divinité de Java et ornement de Cris avec un grenat et Umbo d'un bouclier.

876 **Atjeh.** *Cris* à lame flamboyante, mendoke en cuivre ciselé, griffe en bois dur courbé incrusté de paillettes de nacre, en bas monture en ivoire et Cris pareil sans incrustation ou monture.

877 — Trois *Klewangs,* un avec lame fort ancienne et griffe sculptée en bois à tête de dragon, autre plus moderne à griffe en corne.

878 — *Klewang*, griffe et fourreau en bois dur lame fort ancienne incrusté de grand nombre de paillettes en cuivre, y ajouté deux autres. 3 ps.

879 — Trois *Klewangs,* les lames de forme variée.

880 — Trois *Klewangs* sans fourreaux, griffe en bois sculpté à un salamandre, autre avec griffe en corne.

831 Trois *Klewangs* sans fourreaux, les griffes en corne sculpté, l'une avec monture en Soewasah d'or.

882 *Klewang* curieux, griffe en corne avec monture en argent sur laquelle est repoussé un éléphant.

883 — *Kalok* glaive à deux mains, la griffe en corne.

984 — Deux *Klewangs,* griffe en corne, l'une en corne noir et poli.

885 **Bali**. *Cris*. Lame damasquinée antique, wrangka et fourreau peint à fond vert, à motifs de fleurs en jaune, rouge et or. Griffe artistiquement sculpté à décor floral.

886 — *Cris* pareil, le wrangka peint à motifs de fleurs, d'oiseaux et d'animaux sur fond d'or, le fourreau à décor polychrome ondulé sur fond vert.

887 — *Cris* pareil, wrangka et fourreau à décor de fleurs, d'oiseaux et d'animaux peints sur fond d'or dans des cartouches ondulés, rouge et blanc.

888 — *Cris* pareil à décor de masques, sur fond d'or.

889 — *Cris* pareil, le wrangka à animaux, oiseaux et fleurs sur médaillons dorés, le fourreau à fond vert entouré de tiges de feuilles s'enroulant sur des bandes d'or.

890 **Djokja.** Deux *Cris*, l'un à lame flamboyante et griffe en bas sculpté, pendoko en cuivre à décor de paons, l'autre à lame droite, griffe sculptée comme *Kono*, pendoko à décor d'aigles.

891 — *Cris*, lame droite, griffe en forme de Kono du gros dent de l'éléphant, pendoko en cuivre argenté à décor d'oiseaux.

892 — *Cris* pareil, griffe pareille, pendoko en laiton à beau décor ciselé de fleurs, wrangka endommagé.

893 — *Cris* pareil, lame flamboyante, griffe et pendoko pareilles. Belle pièce.

894 — Trois *Cris*, lames droites, griffes en bois sculpté, pendokos en laiton gravé et bande en écaille, deux pièces à wrangka en cajou-pellet, l'autre wrangka défect.

895 Deux *Cris*, lame flamboyante et lame droite, griffe en bois sculpté, pendoko en laiton gravé et bande en écaille,

896 Trois *Cris*, deux à lames droites et un à lame flamboyante, griffes en bois sculpté, pendoko en cuivre argenté et à décor ciselé.

897 — *Cris*, lame droite, griffe à *Kono* en bois sculpté, pendoko en argent, à bande artistiquement ciselé à décor d'oiseaux et de fleurs en vermeil. Belle et rare.

898 — Deux *Cris* à lames droites et griffes sculptées en *Kono* pendokos en laiton, à décor d'oiseau à double tête et l'autre à décor floral.

899 — Quatre *Cris*, trois à lame flamboyante, griffes en bois sculpté, fourreau en laiton à décor ciselé floral et de grotesques.

900 — Deux *Cris* à lame droite, griffe en ivoire à décor d'un soleil et l'autre droite à décor de convention, pendokos en cuivre argenté à décor repoussé.

901 — *Cris*, lame droite, griffe en os à figure de Kono, fourreau en cuivre gravé à bande en écaille.

902 — Deux *Cris*, une lame flamboyante, griffes en bois sculpté, fourreau en cuivre argenté et ciselé.

903 — *Cris* pareil, le fourreau en argent à décor ciselé d'aigles et fleurs.

904 **Bali.** *Cris* lame flamboyante, griffe en bois sculpté à décor de pégase, wrangka peint à figures de wajang, fourreau en cuivre ciselé à décor floral et d'un éléphant.

905 — *Cris*, lame flamboyante, griffe en ivoire, la tête artistiquement sculptée à décor floral, fourreau artistiquement sculpté en argent du XVIIme siècle, le wrangka plus moderne.

906 **Java.** *Cris*, lame damasquinée, flamboyante et cornue griffe en ivoire imitant un heaume casqué avec armoiries tenues par deux griffons, fourreau en bois dur, couvert d'or massif et orné de 4 diamants de belle qualité. Mendoke en or filigraine. Belle pièce.

907 — *Cris*, lame droite très ancienne, griffe en buis sculpté en forme de heaume, wrangka sculpté. Pièce curieuse.

908 — *Cris*, lame fort ancienne, fourreau et wrangka en plomb, pendoke en laiton gravé.

909 — Deux *Cris*, à fourreaux en argent repoussé à décor de feuillage.

910 — *Cris* pareil, fourreau en argent repoussé à décor d'arabesques.

911 — *Cris*. Lame flamboyante, griffe en bois dur sculpté penduce en laiton gravé.

912 — *Cris*, fourreau en argent à décor repoussé et Cris avec griffe en argent repoussé à tête de wajang.

913 — *Cris*, lame flamboyante et à tête de Naga, pendoke (fourreau) en vermeil à décor de feuillage repoussé, wrangka en cajou-pellet, griffe en bois dur.

914 — *Cris*, lame flamboyante, fourreau en métal blanc et écaille.

915 — Lot de cinq *Cris*, dont un avec superbe griffe en tête de divinité sculptée en ivoire.

916 — Lot de cinq *Cris* de provenance différente, dont un avec griffe en ivoire sculpté.

917 — *Cris*, lame fort ancienne, griffe en forme de divinité en bois de fer? ainsique le fourreau dont le wrangka est sculpté à décor de feuillage.

918 Lot de cinq *Cris* de provenance diverses, dont un avec griffe en buis en tête de wajang et griffe en os sculpté. Lot intéressant.

919 *Cris*, lame damasquinée, griffe en ivoire sculpté aux armoiries hollandaises, fourreau peint en rouge à arabesques vertes et dorées.

920 Lot de fourreaux de *Cris* et goloks et de trois Klewangs sans fourreau. Un des fourreaux en argent repoussé, l'autre avec monture en écaille.

921 **Borneo**. *Bouclier* énorme en forme de poisson, orné de 22 oardes en rotang. Long. 1.35 M.

922 — *Bouclier* en rotang de forme ovale. Long. 1.30 M.

923 **Celébes**. Couverture en écorce d'arbre.

924 — Couverture en herbe tissé.

925 — **Dajaks.** Costume d'un homme et gilet d'un prince indien. Sorte de bouclier et ceinture fabriqué de petits fruits. Lot intéressant. 5 ps.

926 — Slendang de **Borneo**. Belle pièce.

927 Deux Fragments de bois sculpté et polychromé de Bali.

928 **Nias**. *Cris* avec fourreau, griffe en peau de cheval. Y ajouté le fourreau sans Cris.

929 — Fourreau en peau de cheval avec petit coussin en forme de coeur, et deux petits poignards les fourreaux en cuir.

930 — Collier de dents de requin avec agrafe repoussée en argent.

931 — Divinité sculpté en os et trois bracelets en ivoire.

932 **Java**. Faisceau de flêches avec et sans points en fer.

933 **Lombok**. *Pedang*, griffe en argent massif de forme croix fleuronnée finissant en cloche, fourreau en bois peint en rouge à arabesques d'or.

934 — **Cris** à lame flamboyante et ajourée, finissant en lion assis à décor en cuivre doré, la griffe en cuivre couvert de diamants faux sertis en filigrane, le wrangka en vermeil repoussée à décor d'arabesques gravées, le fourreau en laiton repoussé. *Très belle pièce.*

Voir la reproduction.

935 — **Cris** à lame droite, griffe en ivoire en forme de *Kono*, fourreau en argent repoussé à décor de feuillages et d'arabesques, wrangka en bois dur. Belle pièce.

936 **Palembang**. *Tembolada*, griffe et fourreau en bois dur et *Tembolada* griffe et monture du fourreau en corne.

937 — *Cris*. Deux pièces, lame flamboyante et lame droite, griffes en bois dur, y joint un cris sans fourreau.

938 — Deux *Temboladas* de forme variée, l'une à griffe en corne.

939 *Pedang*, griffe en bois noir ajouré, monture en argent gravé, fourreau en bois noir.

940 *Golok*, monture en métal blanc, Golok la fourreau à pointe en os, et Golok griffe et fourreau en ébène à monture en argent gravé.

941 *Rendjong*, griffe et fourreau en argent à décor de feuillage repoussé.

942 Grand Lot de Cresses, Rendjongs, Couperets et Couteaux. 12 pièces.

943 Lot pareil. 6 pièces.

944 Lot de Cresses sans fourreau, forme variée de Lombok, Java etc. Y ajouté 2 fers de lance 11 ps.

945 **Djambi**. *Cris*, lame droite damasquinée, griffe en ivoire sculpté, imitant des fleurs fourreau et wrangka en cajou-pellet.

946 Deux *Cris*, lames droites, griffes de formes curieuses, pendokos en cuivre argenté l'un à décor floral repoussé.

947 **Djokja**. *Cris* lame droite, griffe en bois sculpté à décor floral, pendoko en cuivre repoussé, wrangka en cajou-pellet.

948 — *Cris* pareil, pendoko en métal blanc à décor gravé et écaille, wrangka en bois endommagé.

949 — *Cris* pareil, pendoko repoussé et argenté, wrangka de conservation parfaite.

950 — *Cris* pareil, lame damasquinée, griffe artistiquement sculptée, pendoko en métal blanc à décor d'éléphants, de cerf etc.

951 — *Cris*, lame damasquinée et flamboyante, griffe en bois sculpté, pendoko en laiton gravé et orné d'écaille, wrangka en cajou-pellet.

952 — Deux *Cris* à lame droite et pendoko en laiton gravé. Cris avec griffe sculptée à figure de Wajang, pendoke à décor repoussé en cuivre argenté. 3 ps. Lot intéressant.

953 — Trois *Cris*. Un avec pendoko en laiton repoussé à décor d'éléphants, taureaux etc., l'autre avec pendoko en métal blanc orné d'écaille, les griffes en bois sculpté à décor floral, lame droite. Le 3me avec lame flamboyante, griffe sculptée à tête de Pégase, pendoko en cuivre argenté à décor d'animaux repoussés. 3 belles pièces.

954 **Samalangan**. Deux couteaux à lame à décor gravé, les griffes en bois sculpté et Rendjong à griffe en corne, le fourreau à légende arabe.

955 — *Sabre*, griffe en corne, lame signée TVIILERDEH 98 et lot de rendjongs et cris de provenances variées, quelques uns sans griffe. Ensemble 11 ps.

956 Lot fort intéressant de huit lances de divers tribus de Sumatra et de Borneo.

957 *Klewang*, griffe en corne, fourreau en bois à décor gravé. Y joint deux Goloks de la fabrique de Tjikeroe.

958 **Atjeh.** *Klewang*, lame large, fourreau en bois dur, monture en corne et bandes en cuivre.

959 — Deux *Klewangs*, de forme variée, le fourreau de l'un couvert de rotang.

960 — Trois *Klewangs*, dont un de Samalangan et le plus grand sans griffe.

961 Lot de quatre *Klewangs*, y ajouté Cris énorme sans fourreau et un Golok de Soerabaya.

962 *Klewang*, fort curieux, peuvant se replier, griffe en ivoire.

963 *Klewang*, griffe en corne de cerf, monture en laiton.

964 *Arquebuse* à batterie à silex, provenant d'une fabrique anglaise, cano de grande dimension.

965 *Arquebuse*, batterie à percussion, provenance européenne.

966 *Pedang*, griffe et garde en fer, et Pedang griffe en corne, monture en cuivre. Les lames de fabrique européenne.

967 **Sumatra occidentale**. Mandau des **Dajaks.**

968 — *Mandau* du tribu des **Pak-Pas**, le fourreau et les ornements en cuir. Fort curieux.

969 — *Mandau*, la griffe ornée de poil de porc, le fourreau orné de perles, y ajouté le petit couteau à scalper.

970 — Quatre *Mandaus* de forme variée, une des griffes fait défaut. Lot intéressant.

971 **Atjeh**. Deux pistolets à batterie en silex, forme variée.

972 — *Revolver* à percussion à quatre canons, la crosse en fer, les canons en laiton.

973 Lot de 4 pedangs d'origine différente.

974 Lot intéressant de quatre arcs et deux faisceaux de flèches.

975 **Java**. *Cris Madjapahit*, la griffe en acier à figure de divinité, y ajouté deux Rendjongs avec monture en argent.

976 Deux *Cris*, lames anciennes droites, pendokos en argent dont l'un à décor repoussé.

977 *Cris* avec griffe artistiquement sculptée à figure humaine, fourreau couvert de métal blanc.

978 Lot de 4 *Cris*, dont un à wrangka sculpté et 2 à wrangka en cajou-pellet.

979 *Cris* de **Laonadjang** à lame partiellement flamboyante.

980 **Atjeh**. *Klewang* énorme, lame ajourée au point, ornée de 2 rainures, griffe en corne avec monture et garde en laiton, fourreau en bois peint à bandes en laiton. Long. de la lame, 1.15 M.

981 **Solo**. *Cris*, lame légèrement flamboyante, fourreau en laiton gravé, avec bande en écaille, griffe en bois sculpté et Cris pareil, lame droite wrangka en cajou-pellet. 2 ps.

982 — *Cris*, lame droite, griffe en bois sculpté, fourreau (pendoko) en argent artistiquement repoussé à décor d'arabesques.

983 Trois *Cris*, lame droite, griffes en bois sculpté, fourreau en métal blanc à décor ciselé.

984 **Java**. *Cris*, lame damasquinée, griffe en bois dur sculpté, soleil et arabesques, pendoke en cuivre argenté repoussé à décor de convention.

985 — Trois *Cris*, deux à lames droites et un à lame flamboyante, griffes sculptées à décor d'aigles, pendokos en cuivre repoussé à décor d'éléphants et d'autres animaux.

986 — Quatre *Cris*, lames droites, griffes à décor d'aigles, wrangkas en cajou-pellet, pendokos en cuivre doré artistiquement repoussé à décor d'éléphants et d'autres animaux.

987 — *Cris* en tout pareil, seulement la griffe en ivoire avec soleil et décor floral.

988 — Cinq *Cris* pareils, les griffes en bois sculpté à décor d'aigle, les pendokos en cuivre à décor ciselé.

989 **Djokdja**. Trois *Cris*, lames droites, deux à griffes sculptées à pégase, l'autre à décor floral, ce dernier avec fourreau en bois dur, les deux autres en métal blanc repoussé à éléphants etc.

990 — Deux *Cris*, lames droites, griffes sculptées à *Kono*, fourreaux gravé à décor floral ou repoussé à décor de paons.

991 — Quatre *Cris*, lames damasquinées droites, fourreaux et wrangkas en cajou-pellet, deux à griffes sculptées.

992 — Lot intéressant de 6 *Cris*, dont deux à lames flamboyantes et cinq à fourreaux en cuivre argenté, griffes sculptées, un des wrangkas fait défaut.

993 — Deux *Cris*, lames droites, griffes sculptées en *Kono*, l'un des fourreaux en argent artistiquement repoussé à oiseaux, l'autre argenté. Belles pièces.

994 — *Cris*, lame flamboyante, fourreau et wrangka en cajou-pellet.

995 **Macassar**. *Cris* fourreau attaché au wrangka, griffe sculptée au pégase.

996 — *Cris*, lame damasquinée fort ancienne, fourreau et wrangka dur, le fourreau avec couverture en vermeil. Griffe en bois dur à ornement sculpté.

997 — Deux corbeilles et un panier en rotang.

998 **Djokja Karta**. *Cris*, lame damasquinée et à rainures, finissant à tête de naga, incrustations en or fin avec légende en or, griffe en cuivre doré à faux diamants sertis en filigrane, fourreau en vermeil, wrangka en bois dur.

Voir la reproduction.

999 **Lombok**. *Klewang* incrusté d'arabesques d'or avec diverses marques et la date arabe 1223. Griffe en corne, monture en or. Arme intéressante.

999*a* **Palembang.** *Tembolada*, griffe et fourreau en bois dur et *Tembolada* griffe et monture du fourreau en corne.

999*b* — *Cris.* Deux pièces, lame flamboyante et lame droite, griffes en bois dur, y joint un *Cris* sans fourreau.

999*c* — Deux *Temboladas* de forme variée, l'une à griffe en corne.

Objets Ethnologiques des Indes.

1000 Deux boîtes à flêches en rotang, y ajoutée une gourde comme bouteille, le bouton en bois en forme de divinité.

1001 Boîte contenant des flêches avec et sans pointes en fer. Empoisonnées.

1002 Faisceau de flêches empoisonnées, les pointes en os.

1003 Deux boîtes contenant des flêches à plumes. Boîte contenant des flêches de tuyau.

1004 Toppi en paille.

1005 **Atjeh**. Boîte à Siri et trousseau de clefs, deux bracelets et tourne vis.

1006 **Battaks**. Bras avec la main.

1007 **Manuscrit** fort intéressant. 48 feuilles écrites de deux côtés.

1008 Gong des Indes Britanniques à six étages à décor émaillé fleurs et grecques.

Objets en Cuivre.

1009 **Java**. *Tjiret* ou cafétière en forme de canard, très curieux sur trois pieds.

1010 — *Tjiret* ovale, à décor gravé, tuyau à tête de dragon.

1011 — *Tjiret* octogone, le bord à galerie ajourée, décor gravé, sur quatre pieds.

1012 — *Tjiret* octogone et à bord ajouré gravure soignée, sans pieds.

1013 — *Tjiret* octogone pareil, autre décor ajouré et autre gravure.

1014 — *Tjiret* octogone pareil, autre décor gravé, le tuyau en dragon, le bouton du couvercle en fleur.

1015 — *Tjiret* à décor gravé à huits pans, tuyau en dragon, bouton en feuille. Deux pièces légèrement variées.

1016 — *Tjiret* de forme européenne, sur trois pieds, joli décor gravé.

1017 — *Tjiret* ovale, avec bord gravé.

1018 — *Tjiret* octogone, joli décor gravé.

1019 — *Bokor* ou coupe à fruits énorme, riche décor gravé de médaillons à oiseaux. Diam. 29 cM.

1020 — *Bokor* gravé à figures de Wajang et d'oiseaux, au fond oiseaux fabuleux. Diam. 28 cM.

1021 — *Bokor* à peu près au même décor gravé. Diam. 26 cM.

1022 — *Bokor* à décor gravé floral. Diam. 27 cM.

1023 — *Bokor* à décor gravé de convention. Diam 26 cM.

1024 — *Bokor* à médaillons à décor floral. Diam. 26 cM.

1025 — *Bokor* à décor gravé à figures de Wajang. Diam. 25 cM.

1026 — *Bokor* uni, avec marque javanaise au fond. Diam. 23 cM.

1027 — *Coupe* à encens de **Bali** pour les offrandes. Bronze. Haut. 14 cM. Diam. 17.5 cM.

1028 — *Gendie*, la partie supérieure à décor gravé ainsi que le tuyau, la panse évasée unie.

1029 — *Gendie* pareil. le col à couvercle fort curieux.

1030 — *Gendie* pareil, tout le corps à décor gravé.

1031 — *Garniture à Siri*, avec bol, plateau, deux boîtes, deux coupes à gambir, vase et coupes à chaux, Garniture intéressante à décor gravé.

1032 Boîte à pâtés à deux étages, beau décor gravé à figures de Wajang et animaux féroces. Diam. 21.5 cM. Fort intéressante.

1033 Paire de vases, à beau décor d'arabesques. Haut. 34 cM.

1034 Vase pareil. Haut. 31 cM.

1035 **Atjeh.** Boîte à Sirih en forme de vase ciselé en laiton, attachée à des chaînettes.

1036 Ciseaux à couper le gambir en forme de tête de cheval en fer incrusté de cuivre.

Objets ethnographiques.

Kabylie.

1037 *Fourreau* en bois ciselé, contenant deux poignards dont les griffes en fer. Y ajouté poignard avec griffe en laiton ciselé, un poignard de forme bizarre, un de provenance européenne et couperet de forme lunaire (d'Atjeh).

1038 *Fourreau* en rotang tressé contenant deux poignards de forme variée.

1039 *Vase* et alcarazza en grès à décor peint et alcarazza sans peinture. Y joint deux autres pièces en faïence et un fourreau en métal filigrané.

1040 Trois assiettes en grès à décor peint.

1041 Bonbonnière en métal à décor filigrané. Trois colliers de perles émaillées.

1042 Paire de boucles en argent émaillé de deux côtés. Les parties supérieures ornées de corail rouge. Fort intéressantes.

1043 Paire de boucles en argent à décor niellé et orné de corail rouge, au revers uni une marque arabe.

1044 Trois ornements ronds en cuivre argenté et émaillé, orné de corail rouge.

Tunisie.

1045 Pistolet, le canon avec batterie à silex et la crosse incrustée d'ornements en plomb.

1046 Bouclier rond en métal à décor floral sur un fond en vernis noir.

1047 Poignard, manche en laiton gravé et fourreau en laiton repoussé et couteau manche en bois entouré de fil en cuivre, fourreau en cuir. Y ajouté deux rendjongs des Indes.

1048 Quatre flèches des Touaregs, les pointes en fer.

1049 Bonbonnière de la Tunisie, décor en filigrane au centre corail rouge. Bonbonnière en faïence rouge, incrustée d'or, et avec légende arabe sur une bande d'or. Fort rare et intéressante.

1050 Bonnet des femmes juives de la Tunisie en velours violet Paire de bonbonnières en métal et émail cloisonné.

1051 Deux lampes romaines en grès, deux tuyaux en grès. Y ajoutée lampe en cuivre avec le Chrisme.

1052 Paire de coussins en étoffe bleue, brodés à ornements et monogr. en soie.

1053 Six bols à mains à joli décor repoussé à légendes.

1054 Quatre cornes de gazelle.

1055 Deux éventails en paille brodée et deux colliers en perles émaillées.

Algers.

1056 Petite table en bois incrusté de nacre à décor de feuillage en carreau octogone à décor bleu.

1057 Porte Koran en bois incrusté de cuivre et d'émaux imitant des pierreries. Belle pièce.

1058 Deux coussins ronds en cuir brodé en soie et en métal doré.

1059 Paire de coussins en cuir jaune brodé en soie et métal doré.

1060 Pot à eau, ansé, à décor repoussé à légende arabe et feuillage en laiton.

1061 Trois paniers, deux en paille brodée de laine et l'autre tout couvert de laine polychrome.

1062 Instrument de musique, sommier formé d'une tortue de mer, légende arabe.

1063 Deux étagères en bois peint polychrome, décor floral. Haut. 34, long. 40 cM.

1064 Deux étagères pareilles polychromes et à bords dorés. Haut. 34, larg. 38 cM.

1065 Tapis à prière, fond rouge, arabesques de couleurs divers. Long. 1.20 M., larg. 0.75 M.

1066 Selle à chameau en vieux perse, fort rare.

1067 Portière en soie brodée de paillettes argentées. Haut. 0.85, larg. 0.60 M.

1068 Paire de coussins en velours d'Utrecht.

1069 Gourde Corse, à décor rayonnant.

L'Ouest africain.

1070 Lot fort intéressant de six haches de guerre de forme variée.

1071 Lot fort intéressant de Masses d'armes dont une à bouton énorme en forme de fleur de lotus, une de forme plate et une ornée de petits boutons de cuivre. 5 pièces.

1072 Lot fort intéressant pareil, dont deux de forme plate, une en forme de couronne, une à tête des deux côtés. 5 pièces.

1073 Lot fort intéressant pareil, une de forme plate, deux ornées de petits boutons en cuivre. 10 pièces.

1074 Baton de chef, sculpté en ébène à tête d'éléphant.

1075 Glaive énorme d'un bourreau, longeur 1.75 M., largeur à la fin 35 cM. et en point 8 cM.

1076 Lance, fer en forme de feuille, longeur 50 cM., hampe en bois de fer pointe en fer.

1077 Lot curieux de 8 lances de divers tribus de l'Afrique.

1078 Lot de treize lances de divers tribus de l'Afrique, fort intéressant.

1079 Glaive de bourreau de **Sangha**, la griffe ornée de boutons en cuivre. Pièce remarquable.

1080 Glaive de **Upoto,** la griffe ornée de boutons de cuivre.

1081 Glaive de **Stanley Falls,** la lame ajourée et avec monture en laiton, griffe ornée de boutons de laiton.

1082 Glaive du Congo, griffe en bois, monture en laiton et couteau de guerre de **Sangha**, griffe avec monture spirale en cuivre.

1083 Deux glaives du Haut Sangha et poignard avec griffe en ivoire de Stanley-Falls. 3 ps.

1084 Glaive avec griffe en ivoire et fourreau en bois rouge, et couperet avec manche en bois.

1085 Trois Masses d'armes de forme variée.

1086 Lot intéressant de quatre cornes.

1087 Peau d'un Boa Constrictor.

1088 Faisceau de flêches, les pointes en fer, de divers tribus. Collier ou ceinture formée par des Cowries.

Japon, Chine, Perse, Turquie etc.

1089 Poignard de forme demie-lunaire, griffe en corne, monture en argent et orné de 6 fleurs en argent.

1090 Poignard recouvert de paille des prairies et poignard en forme d'éventail.

1091 Canne en ivoire, peuvant se reformer en pipe de tabac.

1092 Pipe à opium en métal blanc, avec décor gravé à figures et légende chinoise.

1093 Sabre, griffe en cuivre ciselé, fourreau couvert de drap rouge, monture en laiton ciselé.

1094 Deux sabres courtes et poignard de provencance diverse.

1095 Paire de petites jardinières en cuivre émaillé. Sur 3 pieds. Diam. 13 cM. Perse.

1096 Deux pointes de lance en fer, les manches incrustées en cuivre. Perse.

1097 Poignard en cuivre et en argent.

1098 Encrier en bois de fer sculpté. Travail du Siam.

Armes Européennes.

1099 Hallebarde du XVIme siècle, la hache en forme de demie-lunaire, large pointe à double tranche. Bonne arme originale.

1100 Hallebarde du XVIme siècle, la hache en forme de croissant, large pointe à double tranche. Belle pièce.

1101 Epée de cour de l'époque Louis XVI. Poignée et garde en argent à décor ciselé.

1102 Deux Entonnoirs à poudre en forme de pistolet.

1103 Glaive à deux mains, lame du XVIIme siècle NO ME SAQUES SIN HONOR — NO ME ENTRANTESSIN HONOR. La garde et la pomme postérieures. Long. de la lame 0,98 M.

1104 Couteau de chasse (Hartsvanger). Lame damasquinée, griffe en argent repoussé finissant en tête de sanglier

et orné d'un cerf, d'un loup et de deux lévriers en décor repoussé. Le fourreau en cuir, avec monture en argent à décor de chasse. Belle arme.

1105 Hallebarde de 1572, avec sa hache, lame en forme de feuille la hampe en bois noirci. Longeur du fer 55 cM.

1106 Hallebarde de 1612, avec double hache, lame en forme de feuille, longeur 55 cM.

1107 Deux pistolets à canons en bronze à décor gravé, batteries en silex.

1108 Fer de hallebarde du XVIIme siècle, la hampe découpée.

1109 Ratelier pour des armes de forme triangulaire.

1110 Deux rateliers pour des armes en cuir rouge monté en bois peint en noir.

LIVRES.

1111 **Rietstap**. Wapenboek der Nederlandsche Adel, complet avec les planches gr. in folio, rélié par erreur, dans la reliure de l'ouvrage de Vorsterman van Oyen.

1112 Grand lot pour la plupart du temps de la révolution belge, y ajouté un Atlas de George Crafe.

1113 **Graesse—Jaennicke.** Kunstgewerbl. Altertümer und Kuriositäten. Guide de l'amateur d'objets d'art et de curiosités. Leipzig 1905.

1114 **Edward Dillon**. Porcelain. London Methuen and C^o^.
Superbe livre sur l'histoire de la porcelaine avec nombreuses reproductions et table des marques.

1115 **Netsuké**. Versuch einer Geschichte der Japanischen Schnitzkunst von **Albert Brockhaus** mit 272 schwarzen und 53 bunten Abbildungen. Leipzig 1905.
Superbe ouvrage fort estimé.

1116 **Comte P. Vasili**. La Sainte Russie. Paris 1890.

1117 **E. Monod**. L'exposition universelle de 1889. Paris 1890.

Tableaux anciens.

Hendrick van Anthonissen (né à 1605, mort à Amsterdam àprès 1655.

1118 **Une mer calme.**
Trois navires de pêche et deux vaisseaux à trois mâts se dirigeant de la côte vers la pleine mer, au lointain d'autres navires. Le vaisseau à gauche porte le pavillon tricolore des Provinces-Unies. Signé H. V. ANTHONIS.
Bois. Hauteur 35 cM. Largeur 51 cM.
Voir la reproduction.

1119 Une mer houleuse.
Après la tempête plusieurs navires se dirigeant vers le port. Sur le devant un grand vaisseau portant le pavillon hollandais, d'autres navires plus petits presque ensevelis par de grandes vagues, au lointain on voit plusieurs navires dans la mer déjà plus calme. Signê H. V. ANTH.
Bois. Hauteur 38 cM. Largeur 52 cM.
Voir la reproduction.

Ludolf Bakhuizen?

1120 Retour de deux frégattes portant le pavillon hollandais, le vaisseau sur le devant porte les armoiries de Dordrecht, deux navires de pêche en pleine mer. Signature et la date 1675.
Bois Haut 48 cM. Larg. 89 cM
Beau tableau de bonne conservation.

A. Brouwer 1605—1638.

1121 Scène de cabaret. Deux tableaux faisant pendant. Signé au monogramme Bois 26/19 cM.

Jan van Griesbeek (éléve de van Goyen).

1122 Port de mer avec moulin à vent, dans une chaloupe trois personnages dont deux s'occupent à pêcher à la ligne. Manière de van Goyen.
Bois. Hauteur 40 cM. Largeur 55 cM.

Maître inconnu. (Manière de G. Dou).

1123 Homme étudiant, fumant sa pipe, éclairé d'une chandelle.
Bois. Haut 36 cM. Larg 31 cM.
Voir la reproduction.

Maître inconnu.

1124 Le vaisseau „La Méduse" périt en flammes en pleine mer.
Bois Haut. 19, larg. 25 cM.

1125 Vue d'une porte et d'un pont lévis prés d'Utrecht.
Bois Haut. 26, larg. 35 cM.

1126 La prière avant le repas.
Bois. Haut. 29.5 cM., larg. 21 cM.

1127 Deux tableaux, peints aux armoiries.
Bois. Haut 23, Larg. 33 et Haut. 17 et Larg. 12 cM.

Dessus de chéminée.

1128 Paysage avec ruine avec prairie près d'une ferme. Paysanne traitant une chèvre.
Toile. Encadré. Haut. 1.07 M., larg. 0.62 M.

Aert v. d. Neer. (Amsterdam 1603—77.)

1129 Vue de rivière au clair de lune.
Signé du monogramme. Bois. Haut. 15, Larg. 22 cM.

1130 Le coucher du soleil. Paysage avec rivière et village au bord éclairé par le soleil.
Signé du monogr. Bois. Haut. 18.5 cM. Larg. 30 cM.

Paulus Potter.

1131 Des vaches couchées ou debouts dans le pré. Une vache rouge couchée sous un arbre.
Bon tableau. Signé *Paulus Potter F.* 1652.
Bois. Haut. 38 cM. Larg. 53 cM.

Chrispijn Queborn.

1132 Portrait de Jacob van Borssele van der Hooge. Signé CQ (en monogr.) *fecit 1648,* en haut dans le coin sénestre, ses armoiries, de sable à la fasce d'argent, accompagnée de trois étoiles du même rangées en chef.
Bois. Haut. 73 cM., larg. 58 cM.
Beau portrait d'un maître qu'on rencontre rarement.
Jacob van Borssele van der Hooge est né à Middelbourg, ou il fut élu conseiller en 1650 et membre du conseil d'Etat en 1655.

David Ryckart. 1612—1662.

1133 Loth avec ses deux filles, au lointain Sodom et Gomorra en flammes. Sur le devant corbeille avec des raisins et des fruits.
Bois. Haut. 47 cM. Larg. 60 cM.

G. Soukens. 1685—1760.

1134 Vue d'un village avec le marché, devant l'auberge plusieurs personnages à cheval, dans des charriots ou à pieds, dansant, en conservation ou achêtant des vivres chez une marchande. *Très intéressant tableau.* Signé.
Bois. Haut. 28, Larg. 36 cM.

Nikolaas Verkolje? Delft 1673, Amsterdam 1746.

1135 Portrait du peintre peint par lui même, monogramme sur le table chargé d'un chapeau, de plats etc.
Toile. Haut. 39 cM., larg. 30 cM.

Vertangen.

1136 La belle dormeuse.
Bois. Haut. 0.34, larg. 0.42 M.

Jacob de Wet.

1137 La circoncision.
Tout le monde présent à la circoncision du Sauveur sont extase par la lumière qui se répand de l'enfant. De côté les cadeaux apportés par les rois mages.
Tableau octogone en cadre en ébène.
Hauteur 58 cM., Largeur 63 cM.

Tapisseries et Dessus de portes

provenant de la maison de la famille Dorhout Mees à Groningue.

1138 Tapisserie de Salon peinte en imitation de tapisserie des gobelins, représentant un parc à scènes mythologiques drapé de figures de divinités comme Diane, Céres, Proserpine etc. avec grand nombre d'animaux, d'oiseaux etc. Toutes les pièces ont une hauteur d'environ 4.30 M. y inclus la bordure inférieure de 52 cM. à décor de grotesques et d'arabesques.

a. Tapisserie, partie du parc, figure de Diane et autres personnages mythologiques, à droite une Statue d'Apollon. largeur 4.28 M.

b. Tapisserie pareille, représentation de l'agriculture, à gauche fontaine, largeur 4.18 M.

c. Tapisserie pareille avec porte découpée qui est ajoutée. Largeur 1.90 M.

d. Tapisserie pareille, largeur 1.70 M.

e. Tapisserie pareille, largeur 1.68 M.

f. Tapisserie pareille, largeur 1.66 M.

g. Tapisserie pareille, largeur 1.60 M.

h. Tapisserie pareille, largeur 1.55 M.

i. Tapisserie pareille, représentant la chasse et la pêche, largeur 1.64 M.

j. Portière, représentation mythologique de l'Europe. Largeur 1.—, Hauteur 2.38 M.

k. Dessus de porte en tapisserie, à décor de palmes, Haut. 2.21, Larg. 0.90 M.

Voir la reproduction d'une des parties.

Ces tapisseries sont bien remarquables étant peintes par Jan Abel Wassenbergh né à **Groningue** en 1689 et mort en 1750. **Il est auteur aussi des deux tableaux** (Dessus de portes) **qui suivent** et **qui sont signés en toutes lettres.** La maison de la famille de Dorhout Mees achetée à présent par la Société d'Assurances „de Nederlanden" est bati en 1722, c'est vers cet époque que les Tapisseries sont peintes.

Jan Abel Wassenberg.

1139 Tableaux comme dessus de porte. Diane en costume de l'époque Louis XIV, decolletée, coiffée d'une toque bleue, tenant un faucon sur la main gauche. Elle est drapé d'un châle bleu, devant elle une corbeille remplie de fruits. Beau tableau signé J. A. Wassenberg.

Hauteur 1.92, Largeur 1.11 M.

1140 Tableau comme dessus de porte. Vase rempli de dahlias, de roses et d'autres fleurs, dessus plane un ange et de cotê un cupidon, genre des tableaux de de Witt.

Bon tableau Hauteur. 1.42, largeur 1.27 M.

1141 **Cheminée** en chêne sculpté à décor de contournements et de guirlandes provenant de la même maison et avec glace.

Hauteur 1.05, largeur 1.43 M. et de la glace dans un entourage sculpté à décor de feuilles Hauteur 0.78, largeur 0.84 M.

Tableaux Modernes.

Gerard Jan Bos.

1142 Vieillard dans sa chaise.
Etude sur carton.

Haut. 28, larg. 44 cM.

Bos?

1143 Un coq debout. Joli petit tableau.

Bois. Haut. 27 cM. Larg 32 cM.

Max Fabri.

1144 Le retour de l'enfant perdu. Scène campagnard.
Toile. Haut. 68 cM. Larg. 78 cM.

M. A. Koekoek.

1145 Maison de campagne, coq et poules.
Bois. Haut. 21, larg. 16 cM.

Van Leeuwen.

1146 Vue de l'ancien *Raakstoren* à *Harlem* pendant l'hiver vers 1700.
Bois. Haut. 32 cM. Larg. 41 cM.

Maître inconnu.

1147 Intérieur d'une maison. Paysanne donnant une aumone à une pauvre femme.
Toile. Haut. 43, Larg. 33 cM.

1148 Jeune fille, avec pigeon sur l'épaule.
Toile. Haut. 57 cM Larg. 37 cM.

1149 Jeune mère donnant à manger à son enfant.
Bois. Haut. 24 cM, larg. 18 cM.

1150 Deux tableaux avec des enfants jouants.
Haut. 11 cM., Long. 23 cM.

1151 Etude représentant un vieux homme du peuple.
Bien artistique.
Haut. 27, Larg. 18 cM.

1152 La Madeleine pénitente.
Le Christ prêchant sous le palmier.
Bois. Hauteur 74, largeur 104 cM.

1153 La Sainte Famille.
Toile. Hauteur 1.17. largeur 0 87 M.

1154 Etude. Intérieur campagnard, femme occupée à peller les pommes de terre et homme assis tenant violon.
Haut. 58, larg. 47 cM.

Jozef Merkelbach. 1883.

1155 Deux paysages.
Bois. Haut. 19, larg. 28 cM.

1156 Deux paysages.
Bois. Haut. 14, larg. 23 cM.

P. J. van der Ouderaa. Anvers.

1157 Etude. Tête d'un guerrier espagnol du XVIme siècle, couvert d'un casque. Signée PVDO.
Haut. 21, larg. 15.5 cM.

Rembrandt.

1158 Portrait de lui-même. Bonne copie.
Haut. 25 cM. Larg. 19 cM.

F. Ruggierro.

1159 Scène de famille, père s'amusant avec bébé.
Toile. Haut. 27, larg. 40 cM.

Rykelykhuizen.

1160 Deux paysages avec ferme.
Bois. Haut. 20 cM. Largeur 30 cM.

Arie Scheffer.

1161 Le Christ tombant sous sa croix.
Toile. Haut 1.26, larg. 0.99 M.

A. Schelfhout.

1162 *Paysage.* Rivière, au lointain vue d'une ville et navire, sur le bord une grange et quelques personnages près d'un bâteau. Signé.
Bois. Hauteur 23 cM. Largeur 31 cM.

1163 Marine. Une barque se dirigeant vers un village. Signé.
Bois. Haut. 23 cM. Larg. 31.5 cM.

H. J. Scholten.

1164 Intérieur. Un homme assis lisant une lettre à sa femme, un page attend la répouse.
Bois. Haut. 37 cM. Larg 29 cM.

Vincent van der Venne.

1165 Paysage dans les Dunes. Signé V.V.V.
Bois. Haut. 27, larg. 21 cM.

Verschuur Jr.

1166 Deux chevaux dans une écurie. Joli petit tableau.
Bois. Haut. 22. Larg. 32 cM. Signé.

S. L. Verveer.

1167 Village de Hollande méridionale au bord d'une rivière.
Bois. Haut 22, larg. 28 cM.

J. G. Vogel.

1168 Paysage hollandais, un char attelé d'un boeuf suivant une fossée dans les près.
Toile. Haut. 79 cM Larg. 1.20 M. Signé, J G. Vogel 62.
Cadre en bois sculpté et doré.

J. M. Vrolijk.

1169 Paysage avec une vache. Bon tableau signé J. M. Vrolijk f69.
Haut 28. Larg. 37 cM.

J. Weiland.

1170 Vieillard étudiant des manuscrits qu'il tire d'un coffret.
Toile. Haut. 60 cM. Larg. 40 cM.

1171 **L. Plat.** Deux Paysages.
Bois. Haut. 14.5, larg. 10 cM.

1172 Quatre tableaux en cuir ciselé. Scènes bibliques encadrés.
Haut. 44. larg. 35 cM. Belles pièces.

1173 Tableau de fleurs et feuilles en marbre de diverses couleurs.

1174 Buste de femme. Etude. Toile. Haut 44 cM. Larg 40 cM.
Y ajoutée pelite aquarelle, personnages se promenant dans le jardin *Joseph Schaffer fecit et inv* et feuille d'un livre d'heures.

1175 Sous ce numéro seront vendus 12 petits tableaux et 13 estampes.

AQUARELLES.

J. de Beyer.

1176 Vue du *Schreyerstoren* à Amsterdam.
Superbe aquarelle originale, signée. Encadrée.

v. Deventer.

1177 Vue de la plage à Katwijk.
Aquarelle. Encadrée.

G. Morland.

1178 Renard et chien.
Superbe gouache, signée. Haut. 36, Larg. 53 cM. Encadrée.

1179 Des chiens.
Gouache pareille, signée. Encadrée. Ces deux gouaches sont extrêmement rares.

H. P. Schouten.

1180 Deux aquarelles représentant le **Vischpoort** sur le **Vygendam** à **Amsterdam**.
Superbes pièces originales d'une conservation, parfaite encadrées.

1181 Aquarelle. Vue d'hiver de janvier 1814 dans les environs d'Amsterdam. Haut. 27 cM. Long. 43 cM. Encadrée. Belle pièce originale.

1182 Aquarelle. Vue du palais et du Musée à Stockholm. Haut. 35. Long. 52 cM. Encadrée. Belle pièce.

1183 Pastel en médaillon au buste d'une femme, cadre en cuivre. Fin du XVIIIme siècle. Diam. 29/23 cM.

1184 Pastel, portrait d'homme. Fin du XVIIIme siècle. Encadré. Y ajouté gravure au buste d'un homme d'état, du XVIIme siècle.

Gravures anglaises, Estampes etc.

Geo Keating.

1185 *„A boys school"* — *„A girls school"*
Une paire de jolies estampes imprimées en couleurs et au pointillé d'après Pasquilini. London 1788. 4° obl. Encadrées et sous verre.

1186 Paysage avec vaches, d'après v. Berghem. Estampe en couleurs. Encadrée et sous verre.

1187 *Summer* — *Spring*. Paire de gravures sur verre aux bustes de jeunes femmes *R. Pyle Pinxt* Chas *Corbutt Fecit*. Une pièce endommagée. Encadrées.

1188 Jane *Countess of Harrington* etc. Painted by Sir J. Reynolds. Engraved by Bartolozzi. Imprimée en couleurs. Encadrée. Y ajouté Georgina Sgencer. Duchess of Divonshire, painted by J. Downman estampe en médaillon. Postérieures.

1189 *The Holy Family*. Estampe imprimée en couleurs et au pointillé. Encadrée et sous verre. Y ajoutée *„Held by a tread"* estampe imprimée en couleurs; postérieure.

H. Singleton.

1190 *War* — *Peace.*
Paire d'estampes imprimées en couleurs et au pointillé d'après H. Singleton par I. Whessel. London. Published June 1798. Encadrées et sous verre.

F. Green.

1191 *„Gipsey's stealing a child"* — *„The child restored"*
Une paire d'estampes d'après H. Singleton 1801 imprimées en couleurs. Grand in fol. oblong 66/54 et 60/47 c.M. Cadres anciens en acajou.

1192 Paire de cassettes en bois sculpté et dorés contenant chacune 3 gravures coloriées représentant des scènes du théatre

d'Amsterdam se mouvant mécaniquement. A. E. de Witte invent. Vinkeles. Sculpt. 1777. Haut. 33, larg. 39 c.M. *Pièces intéressantes.*

1193 Portefeuille contenant.

a. S. de Beyer. Vue sur l'Oude hooft à Rotterdam vers 1784.

b. Dubourcq 1848.

c. Paysage avec moulin près de Dordrecht. Van Geelen Jr. 1819.
L'école de dessin, aquarelle.

d. A. Hulk.
Dessin à l'encre de Chine, port du Zuidezee.

h. Waterloo.
Paysage boiseux.

e. Constant Huysmans. Breda 1836.
Le grand arbre. Berger avec son troupeau.
Dessin à l'encre de chine.

f. Hk. Meyer 1768 et 1769.
Paysages italiens drapés.

g. A. van Stry. Dordrecht 1835.
Deux Aquarelles, Fleurs et Fruits et trois dessins et deux aquarelles non signées.

1194 Bataille de Constantin contre Maxence, belle gravure oblongue, encadrée.

1195 2 gravures anglaises coloriées.
A Flemish concert.
A German Print Merchant.

1196 Des Chevaux, Sujets de courses.
Quatre gravures coloriées d'après Carle et Horace Vernet par Levachez. Belles pièces encadrées.

1197 Des Chevaux, Sujets de chasse.
Quatre gravures en noir d'après Carle et Horace Vernet par Levachez. Belles pièces encadrées.

1198 „*De wiskonstenaars of het gevluchte Juffertje.*"
„*De bruiloft van Cloris en Roosje.*"
Paire d'estampes imprimées en couleurs d'après C. Troost par C. Tanje. 't Amsterdam by P. Fouquet Jr. Encadrées.

1199 Lot de 47 gravures japonnaises, à diviser.

1200 *Longships Vuurtoren. — Overwintering der Hollanders op Nova Zembla in 1592.* Peintures sur verre. Signée *L. J. Nooijen, Rotterdam.* Long. 23 cM. Haut. 16 cM.

1201 L'assaut d'une forteresse. Gravure en or sur verre. 20/15 cM. Travail hollandais.

1202 *S. Petrus Poenitens.*
Superbe estampe imprimée en noir, dessous dans un cartouche *Theses ex Universa Philosophia* etc. — *Coloniae Agrippinae Typis Joannis Alstorff Anno 1718.* — Guidus Renus Pinxit C. Engelbrecht et J. A. Pfeffel sculpt. et excud. Aug. Vind. Haut. 71 cM. Larg. 51 cM. Encadrée.

1203 *Caroline of Lichtfield* painted by J. Hoppner, engraved by J. Dean. Publ. 1786. Estampe imprimée en couleurs. Postérieure. Encadrée.

1204 *Maria.* Buste de jeune femme painted by I. Russel, En graved by P. W. Tomkins. Y ajoutée estampe d'après Rubens encadrée et cadre en bois. 3 ps.

1205 *Louis XV and his first Fiancée.* — *A matinée* from the picture by Herr Maijer Mainz. Londoniensis. Deux estampes coloriées, encadrées et sous verre.

1206 *Das Rosenfest in Rom — Römische Tänzerin.* Deux estampes coloriées. Encadrées.

1207 Niewejaars wensch aan mijn veel geachte vader en moeder van *Johanna Daniëls Hocke 1799.* — 't Amsterdam by de Erven Wed. I. Ratelband en I. Brouwer op de Rooze gracht, Zuyd-zyde in de Bybel Drukkerye.

1208 Deux photographies coloriées, vue d'Alger et vue panoramique depuis Mustapha. Haut. 28 cM. Larg. 56 cM. Encadrées.

Antiquités d'une succession à Harlem.

VIEUX DELFT.

1209 Garniture polychrome de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, paysage hollandais avec maisonnettes, église et rivière. Les couvercles surmontés d'oiseaux. Marque 3 cloches en bleu. Haut. 32 cM.
Belle conservation sauf restauration d'un cornet.

1210 Garniture polychrome en vieux Delft, 3 potiches à couvercles et 2 cornets. décor d'un cerf attaqué et poursuivi de chiens. Les couvercles surmontés de statuettes de chiens. Haut. 34.5 cM. Marque trois cloches.
Belle conservation, seulement une des statuettes des couvercles collée.

1211 **Garniture de 3 potiches et de 2 cornets avec cinq couvercles**, beau décor bleu à paysage hollandais, pêcheur à la ligne assis sous un arbre au bord d'une rivière, en conservation de sa femme. Les couvercles surmontés de crêtes. Marque *l p Kan.* Haut. 38 cM. *Belle qualité.*

Belle conservation sauf légère restauration au col d'un cornet et à deux couvercles.

1212 Garniture octogone de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Beau décor bleu d'une famille chinoise assise et prenant le thé dans le jardin. Bordure de fleurs. Les couvercles surmontés de statuettes de chiens assis. Haut. 33 cM. Belle qualité

Belle conservation sauf légère restauration de 2 couvercles.

1213 **Théière polychrome**, très joli décor de fleurs sortant des rochers et d'un paradisier sur branche. Les couleurs en rouge, bleu, vert et jaune sont tous sous couverte. *Conservation parfaite.* Très belle qualité.

1214 Satuette polychromée d'un homme assis sur un tonneau (R WIJN) portant verre et bouteille. Jolie pièce. Haut. 12 cM.

1215 Paire de statuettes d'hommes habillés en robes de chambre, décor violet et bleu. Marque MP en monogr. $\frac{0}{1}$—$^1/_2$. Haut. 17 cM. Une pièce restaurée.

1216 Potiche à couvercle, décor bleu d'arbres et fleurs, marque griffe et 180. Le couvercle endommagé. Haut. 35 cM.

1217 Paire d'assiettes à légendes, décor bleu. *Ziet wat dat hier agter staat — Bid Eer gy aan 't eeten gaat.* Diam. 25 cM.

1218 Assiette, décor bleu au paon dans un entourage de fleurs, le marli à compartiments de fleurs et marques chinoises. Diam. 25.5 cM. Y ajoutée assiette décor bleu au vase à fleurs.

FAÏENCES.

1219 **Höchst**. Groupe polychromé en faïence de **Höchst**. Une mère avec son enfant au maillot assis sur une banquette, du côté est le chat et poêlon sur une chauferette. Haut. 22 cM., Long. 22 cM. Marque en bleu, roue et D.

Le poêlon est collé.

1220 **Höchst**. Groupe polychromé, scène bergère, une jeune bergère assise sur le gazon donnant à manger à un petit mouton couché, un jeune berger debout jouant de la flûte et accompagnée de son chien. Haut. 22 cM. Long. 24.5 cM. Marque en bleu, roue et D. Quelques legers endommagements.

1221 **Höchst**. Groupe pareil faisant pendant, la jeune fille assise occupée de garnir son chapeau, derrière elle le jeune homme assis sur un tronc d'arbre, près d'elle le mouton et le chien. Quelques legers endommagements.

1222 Groupe en faïence anglaise, polychrome, un paysan, une paysanne et un curé debout sous un arbre. Haut. 17 cM.

1223 Quatre assiettes en *Wedgwood* décor polychrome au panier rempli de fruits, le marli à décor de bouquets le bord ondulé. Marque W. & Co WEDGWOOD Diam. 26 cM.

1224 Six tasses et soucoupes en faïence anglaise décor en noir de trophées d'armes, d'oiseaux et de médaillons avec ange tenant feuille enroullée *„Den menschen een welbehagen"*.

1225 Cruche en grès brun (Baardman) et à écusson à des armoiries. Haut. 28 cM.

Porcelaine de la Chine.

1226 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de deux cornets de forme vase à panse ronde et cols allongés, décor bleu d'un enfant nu parmi des fleurs et feuillage. Bordure de feuillage. Haut. 18 cM. Jolie garniture, décor intéressant.

1227 Tasse et soucoupe, décorées en blanc, la tasse à décor de feuillage en relief. Petite fêlure insignifiante.

1228 Paire de coupes, des bols polychromes, décor dit *aux Mandarins*, montées sur des pieds en bronze doré. Diam. 19 cM. Haut, 18 cM. Petites fêlures.

1229 Six assiettes décor bleu, le coucou dans la maisonnette (*Koekoek in het huisje*), le bord à réserves sur fond bleu. Diam. 22.5 cM.

1230 Lot de 3 grands plats, deux polychromes, un à décor bleu, y ajouté plat en vieux Delft, décor bleu. 3 ps. fêlées.

1231 Paire de petits plats à bonbons, décor bleu à personnages chinois, anses tournantes en argent à décor gravé. Diam. 11.5 cM.

1232 Douze petites soucoupes octogones à pâtés, décor émaillé et polychromé de fleurs roses.

1233 Potiche, cornet, boîte à thé, décor polychrome et émaillé. Fèlées.

1234 Paire de grandes statuettes de lions chimériques assis, émaillés en vert et en turquoise jouant d'un lionceau, Posés sur des socles rectangulaires émaillés à décor de damassés et réserves à fleurs. Haut. des statuettes 27 cM. des socles 11 cM. Belles pièces, intéressantes.
Une fèlure et un lionceau fait défaut.

1235 Vase à fleurs, décor polychromé émaillé et doré de fleurs. Haut. 24.5 cM.

Porcelaines Européennes.

1236 Tasse et soucoupe en porcelaine française fond bleu royal, à décor de guirlandes en or, de médaillons à bouquets ou de paniers à fleurs polychromés et réserves à ornements polychromes Marque N incus et *Manuf^re^ de Mgr le Duc d'Angouleme a Paris* en rouge et 105 en or. Belles pièces.

1237 Paire de petits chandeliers en porcelaine française, décor doré et de fleurs et feuilles polychromées et en relief. Haut. 10.5 cM. Marque J P (Jean Petit) en bleu. Une pièce légèrement fèlée au bord du col.

1238 Groupe en porcelaine blanche de *Furstenberg*. Vulcan forgeant des flèches, à ses pieds Amor et Cupidon. Haut. 20 cM. Quelques petits endommagements.

Vienne.

1239 **Les quatre saisons**. Groupe polychrome en porcelaine de Vienne. Quatre enfants sous un arbre dont deux debouts, un assis sur le sol et l'autre sur un baril. Marque écusson en violet et K incus. Haut. 19.5 c.M. *Belle conservation.*

MEUBLES.

1240 Table à thé, ovale, en acajou à filets et médaillon en marqueterie, sur quatre pieds. Epoque Louis XVI. Diam. 1 M./0.60 M.

1241 Six chaises de cuisine, sur quatre pieds réunis par des traverses, siège en rotang.

1242 Six chaises en bois peint en blanc. Siéges couverts en velours vert postérieur.

1243 Fauteuil de bureau en acajou, dos arrondi, les pieds ronds cannelés. Siège en cuir du XIXme siècle.

1244 Cabinet miniature en acajou à fronton ondulé avec crête sculptée et sur quatre pattes sculptées, deux battants dessous 3 tiroirs. Haut. 0.47 M. Larg. 0.39, Prof. 0.30 M. Joli petit meuble du XVIIIme siècle.

1245 Bureau d'écrire miniature en noyer à un abattant dessous un tiroir, monture en cuivre gravé, à l'intérieur, 5 petites cases. Haut. 28 cM. Long. 0.45 M. Prof. 0.27 M.

1246 **Jolie table de couturière** en acajou à bandes et ornements en cuivre de l'époque Empire. Haut. 0.79 M. Larg. 37 cM. Prof. 32 cM. Belle pièce.

1247 Réchaud en acajou à petites barres ajourées, sur trépied à pattes d'ours sculptés. Bassin en cuivre. Fin du XVIIIme siècle.

1248 Glace, cadre en ébène à bandes ondulées. Haut. 75.5 cM. Larg. 62 cM.

1248*a* Fauteuil en bois sculpté à haut dossier sculpté à feuillage, accoudoirs sculptés. Siège couvert de tapisserie.

1248*b* Table en chêne sculpté sur quatre pieds boules sculptés, réunis par une traverse sculptée, avec un tiroir.

1248*c* Glace de hauteur Empire en bois sculpté et doré, décor perlé, en haut et en bas une peinture en or sur verre bleu représentant un paysan menant ses vaches et chevaux dans le pré et paysan retournant à la ferme. Haut. 1.87 M. Larg. 0.38 M.

1248*d* Buffet Empire en acajou.

Orfèvrerie et Argenterie.

1249 Médaillon en or orné de petits émeraudes et diamants sertis en forme d'une S Poids gr. 22.6.

1250 Montre de dame, ornée de petits diamants sur fond en émail bleu.

1251 Paire de salières ovales, sur 4 pattes d'ours, décor ajouré d'oves. Jolies pièces de l'époque Louis XVI, avec de petits cuillers en argent. Bassins en verre bleu. Poids. Gr. 97.5.

1252 Petit cuiller, manche en forme de tige de fleurs. Epoque Louis XV. Gr. 7.5.

1253 Corbeille à bonbons sur 3 pieds, décor ajouré d'ovales, le bord perlé, anse tournante, bassin en verre bleu. Fabrication postérieure. Poids gr. 304.

1254 Trois bourses anciennes de réticules, décor de fleurs en petits corails. Seront vendues par pièce.

Etain, Plated, Cuivre.

1255 Gobelet en étain, beau décor gravé de médaillons au buste couronné du roi **Guillaume III d'Orange-Nassau** et au buste de la reine **Marie d'Angleterre**. Poinçons anciens, rosace couronnée et LBN. Fin du XVIIme siècle. Haut. 17.5 cM. Belle pièce.

1256 Gobelet pareil.

1257 Paire de gobelets, décor gravé de roses et tulipes, bordure de tréfeuille. Marque rosace couronnée I . B et la date 17 Haut. 17.2 cM. 1ère moitié du XVIIme siècle.

1258 Trois gobelets pareils, décor varié, gravé de roses, tulipes. Poinçons rosace couronnée M . B. Haut. 17.2 cM.

1259 Gobelet pareil, décor gravé de roses, de fleurs de chardon et d'oiseaux. Marque rosace couronné et I B. Haut. 16.6 cM.

1260 Paire de gobelets d'enfant, decor gravé de fleurs. Marque rosace couronnée 1re moitié du XVIIIme siècle. Haut. 11.8 cM.

1261 Paire de gobelets pareils, sans gravure, marque rosace couronnée et M—B. Haut. 12 cM.

1262 Réchaud en étain, décor ajouré. Diam. 21.5 cM. 1re moitié du XVIIIme siècle.

1263 Saucière Louis XV de forme nacelle, sur 3 pieds.

1264 Boîte à tabac Louis XVI de forme vase, décor de guirlandes avec médaillons aux bustes romains. Haut. 21.5 cM.

1265 Petit huiller en étain, époque Louis XVI.

1266 Cabaret en plated de forme rectangulaire, décor gravé de feuillage, les bords ciselés à feuillage. Diam. 37/29 cM.

1267 Chandelier en cuivre, sur base ronde. Haut. 23.5 c.M. XVIme siècle.

Tapis de Perse.

1268 Tapis de Perse, décor de rosettes en différentes couleurs sur fond noir, avec la date 1873. Long. 2.70 M. Larg. 1.10 M.

1269 Tapis pareil, décor de losanges et quadrillés sur fond rouge et bleu. Bordures de rosettes. Long. 2.— M. Larg. 1.50 M.

1270 Tapis pareil, décor d'ornements sur fond rouge, brun et bleu. Long. 2.40 M. Larg. 1.60 M.

1271 Tapis pareil, décor d'ornements divers sur des différents fonds. Long. 1.50 M. Larg. 1.05 M.

1272 Petit tapis pareil. Long. 1.50 M. Larg. 1 M.

1273 Tapis pareil. Long. 3 M. Larg. 1 M.

1274 Tapis pareil. Long. 2.80, Larg. 1 M.

1275 Tapis persan pour un divan, décor d'ornements en rouge, brun, blanc et gris. Long. 3.25 M. Larg. 1.20 M.

1276 Tapis persan, décor de losanges sur fond rouge, bleu et jaune. Bordure d'ornements. Long. 1.75 M. Larg. 1.15 M.

1277 Tapis persan, décor d'ornements sur un fond bleu, bordure d'ornements sur fond rouge. Long. 2.55 M. Larg. 1 M.

1278 Tapis pareil, décor de losanges en couleurs différentes, bordure d'ornements sur fond jaunâtre. Long. 2.90 M. Larg. 1 M.

1279 Tapis pareil, décor à bandes transversales en différentes couleurs. Long. 2.80 M. Larg. 1.20 M.

1280 Tapis pareil, décor de carrés et d'ornements sur différents fonds. Long. 1.50 M. Larg. 1.20 M.

1281 Tapis persan pareil. Long. 3.75 M. Larg. 1.60 M.

NETSUKÉ.

Collection d'un amateur connu.

1282 Netsuké. Le dieu Hotei sur son sac. Ivoire. Belle couleur.

1283 Netsuké. Le dieu Daikoku avec le boeuf. Grès. Intéressant.

1284 Netsuké. Le dieu Yebisu avec son poisson. Laque noire. Belle pièce.

1285 Netsuké. Un Shojo, dieu de Sake, avec bol de Sake. Ivoire d'une belle couleur. Belle pièce.

1286 Netsuké. Jo et Uba, la couple vieille et bien heureuse. Intéressant. Bois.

1287 Netsuké. Tadamori empoignant le vieux serviteur de temple avec son pot à l'huile. Pièce pleine d'action. Ivoire.

1288 Netsuké. Saltimbanque dormant, avec son singe qui vole le riz. Pièce ancienne pleine d'expression. Bois. Belle patine.

1289 Netsuké. Homme qui se fait éternuer par petit bâton. Très expressif par la mimique. Bois.
Signé: Gyoku-kei.

1290 Netsuké. Homme nu sur une coquille de Hamaguri, son tablier serré par la coquille fermée. Allusion sur l'amoureux ne pas laché par sa belle. Très amusante. Bois.
Signé: Kwa-tei.

1291 Netsuké. Aveugle portant la pierre lourde. Symbole de sa vie. Pièce très artistique. Bois d'une belle patine.
Signé: Gyoku-kei.

1292 Netsuké. Même sujet que le précédent. Ivoire. Pièce d'une grande finesse, superbe.

1293 Grand Netsuké. Le pèlerin au masque de renard en promenade. Pièce ancienne très intéressante. Ivoire.

1294 Netsuké. Chasse au rat inutile par aveugle. Pièce amusante et très belle. Bois.

1295 Deux Netsuké. Kagamibuta.
a. Bouton en ivoire, gravé avec des motifs de plantes, la plaquette en bronze incrusté et ciselé. Un dieu près d'une source.
b. Bouton en ivoire, la plaquette ciselée et incrustée avec métaux divers, représentant un marchand à qui un petit diable ôte son livre de compte.

1296 Deux Netsuké.
a. Masque de Daikoku riant. Très expressif. Bois. Belle patine.
b. Kagamibuta. Bouton en bois. Plaquette en os; y gravé masque de théatre. Rare.

1297 Netsuké. Tigre, la gueule ouverte, expression frappante de férocité. Superbe pièce. Bois.
Signé: **Masa-nao.**

1298 Netsuké. Loup mangeant crâne sur le champ de bataille. Pièce ancienne et symbolique. Bois.

1299 Netsuké. Petit chien assis. Jolie pièce. Bois d'une belle patiné.

1300 Netsuké. Petit chien assis, la tête tournée. Jolie pièce. Ivoire.

1301 Netsuké. Lapin, debout sur ses pattes de derrière. Bois.

1302 Netsuké. Rat sur deux aubergines. Bois. Intéressant.

1303 Netsuké. Rat avec deux marrons. Bois. Belle sculpture.

1304 Netsuké. Cerf, en train de se lever, la tête tournée. Ivoire. Travail bien fini.
Signé : Shi-yu.

1305 Deux Netsuké Manju. Bois fin avec motifs en belle laque. Signés.
a. Motif: Fleur. *Signé : To-yo.*
b. Motif : Cerf, volant, corde, fleurs.
Signé : Tomochika-Kanjin.

1306 Netsuké. Manju en corne. Sculpté avec une grande finesse. Samurai avec dame en bateau; à l'autre côté des crustacés dans les vagues.

1307 Netsuké. Crâne dans un marais avec feuille de lotos et tige de roseau, serpent s'y entortillant. Symbole de la grandeur qui passe. Pièce très bizarre. Os.

1308 Netsuké. Deux singes, l'un dormant, l'autre l'oeil au guet, sur un marron colossal d'une couleur naturelle ; la pointe en laque d'or. Porcelaine.

1309 Deux Netsuké.
a. Shishi avec petite boule dans sa gueule. XVIme siècle. Bois. *Signé : Masa-Kadzu.*
b. Tanuki comme philosophe avec livre sur son gros ventre. Travail encore inachevé ; intéressant.

1310 Deux Netsuké.
a. Cinq noyaux sculptés en ivoire très légèrement arrangés. Superbe pièce.
Signé: Mitsu-haru.
b. Champignon orné d'une gravure de fleurs et petit champignon. Ivoire. Belle couleur.
Signé: Hide-kouni.

1311 Netsuke. Fruit de lotos avec les grains branlants. Travail fort intéressant par sa technique. Bois.

1312 Pomme de canne en ivoire. Cinq crapauds et deux grenouilles se grimpant sur une plante. Pièce d'une realité inattendue et d'une technique étonnante.

1313 Tsuba (garde de sabre.) Bronze rouge d'un beau reflet. Magnifiqement gravé et incrusté. Le dieu Jurojin avec son cerf.

1314 Tsuba. Fer de belle qualité, tronc d'arbre en relief, grue volante. Incrustations en argent, shakoudo, etc. Travail très soigné.

1315 Deux Tsuba. Fer, incrusté argent, shakoudo, shibuitshi, etc.
a. Lapin se grattant, la lune entre les nuages.
b. Deux oies au bord de l'eau, un autre qui arrive. Jolies pièces.

1316 Deux Tsuba.
a. Bronze rouge, entouré de shakoudo, gravé et incrusté d'argent, shakoudo, etc. Shojo avec son bol de saké.
b. Sentoku incrusté. Tortues près d'une fleuve. Pièces de bronze, belle couleur.

Collection de M. van S.... à Arnhem.

VIEUX DELFT.

1317 Garniture en vieux Delft, décor bleu, 3 potiches à couvercles et 2 cornets. Elie assis sous un arbre nourri par les corbeaux. Haut. 31.5 cM., dessous *1 Kon. 17 : N : 6.* Marque BP. Belle conservation, sauf restauration des statuettes de 2 couvercles.

1318 Une paire de plats, décor bleu dit à l'éventail. Belle qualité. Diam. 30.5 cM. Marque griffe 250.

1319 Suite de quatre grands plats pareils de belle qualité. Marque griffe 300, 250, 250 et un sans marque. Diam. 34.5 cM.

1320 Paire de grands plats pareils, marque $\frac{\text{MP}}{\frac{5}{1}}$ en monogr. (De metalen Pot). Diam. 35 cM.

1321 Paire de petites assiettes pareilles, *hangertjes.* Diam. 16.5 cM. Marque griffe 3 et 4.

1322 Trois petites *hangertjes* pareilles, décor polychrome. Marque griffe. Diam. 13.5 cM.

1323 Grand plat à bord ondulé, décor bleu, au centre fleur, entourée de boutons de fleurs, le marli à 6 compartiments à boutons de fleurs. Diam. 30.5 cM. Belle qualité.

1324 Plat à bord ondulé, décor bleu d'arbres et fleurs, le marli à 10 réserves de fleurs. Belle qualité. Marque *hache.*

1325 Paire de grands plats, décor bleu à la corbeille de fleurs. Le marli à 4 réserves de branches fleuries, alternées par 4 réserves damassées. Marque *hache.* Diam. 35 cM.

1326 Trois plats décor bleu, d'un médaillon à boutons de fleurs entourés de 5 réserves à boutons de fleurs. Diam. 25 cM.

1327 3 assiettes, décor bleu de bouquets d'astres. Marque A P en monogr. Diam. 22.5 cM.

1328 4 assiettes décor bleu de plantes aquatiques, le marli à décor de fleurs. Marque 13.

1329 Paire de vases octogones en vieux Delft décor bleu de fleurs, montés en candélabres en bronze. Belles pièces.

Porcelaine de la Chine à décor bleu.

1330 **Grand plat**, décor bleu de pivoines, d'une corbeille de fleurs posée sur une feuille, d'ustensiles, bordure damassée de 4 réserves de fleurs, le marli à belle bordure de lambrequins. Diam. 38.5 cM.

1331 Plat pareil. Diam. 35.5 cM.

1332 Paire de plats pareils. Diam. 32 cM.

1333 Suite de 12 assiettes creuses, médaillon à paysage avec biges, bordure damassée et 4 réserves à bouquets, le marli à bordure de branches fleuries. Belle qualité, 2 fèlures.

1334 Paire d'assiettes, décor bleu d'astres, le marli damassé et à réserves, petites fèlures.

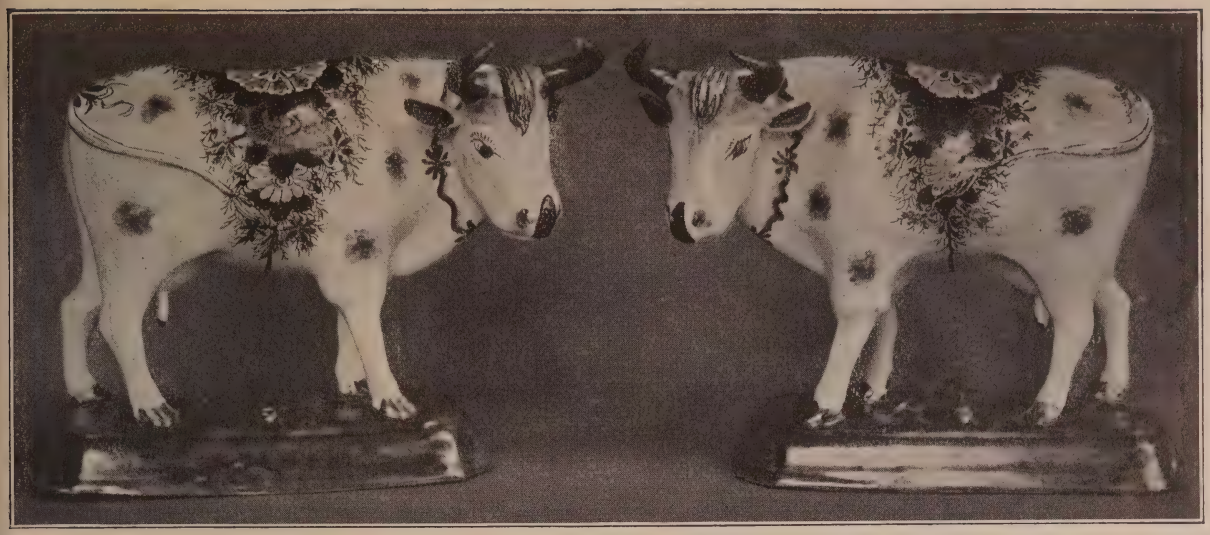
1335 Paire d'assiettes, décor bleu, coin de jardin avec maisonnette, le marli à paysages. Une fèlure.

1336 Suite de 5 assiettes décor bleu, les huit sages dans les nuages. Le revers à décor de nuages et cigognes. *Aux six marques* dans un double anneau. Diam. 23.5 cM.

1337 5 assiettes décor bleu, à la corbeille de fleurs, le marli à bouquets de chrysanthèmes. Une légère fèlure. Diam. 22.5 cM.

1338 7 assiettes, décor bleu, au vase à fleurs, posé sur une feuille et de bambous sortis d'un rocher, le marli à brindilles de fleurs. Une petite fèlure.

1339 Paire de bols, décor bleu de fleurs, marque carrée. Diam. 14 cM.



No. 15.

No. 103.

No. 102.

No. 93.

No. 35.

No. 239. No. 238.

No. 307.

No. 306.

No. 116.

No. 303.

No. 304.

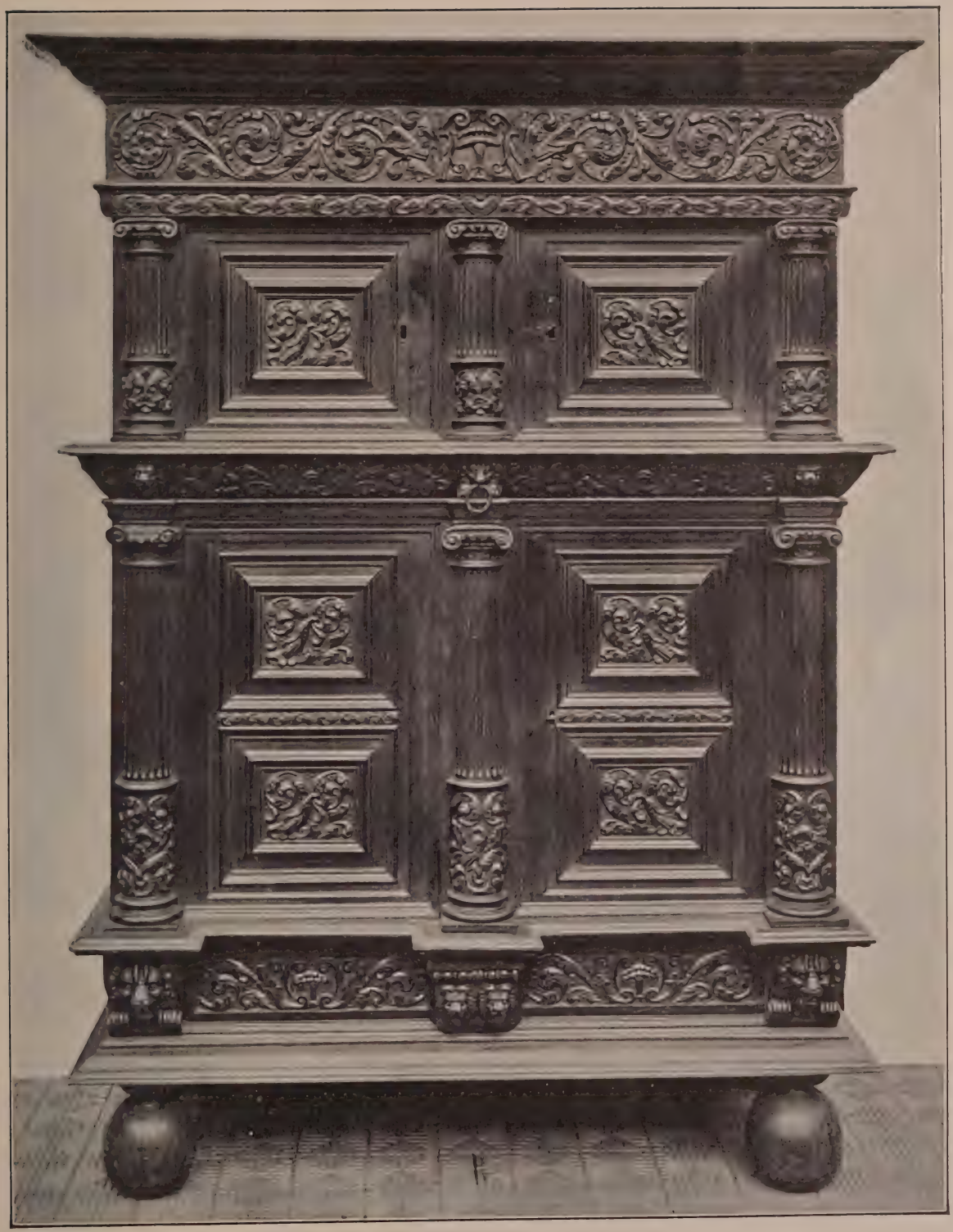
No. 295.

No. 293.

No. 243.

No. 309.

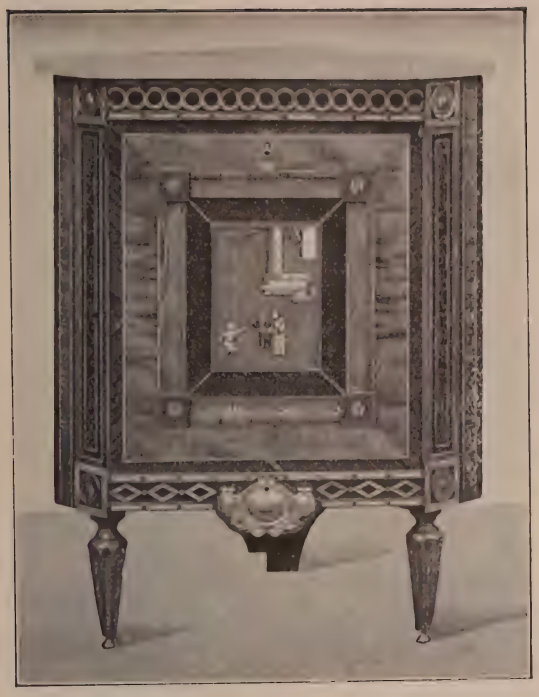
No. 423.



No. 424.

No. 433.

No. 435.



No. 432.

No. 429.

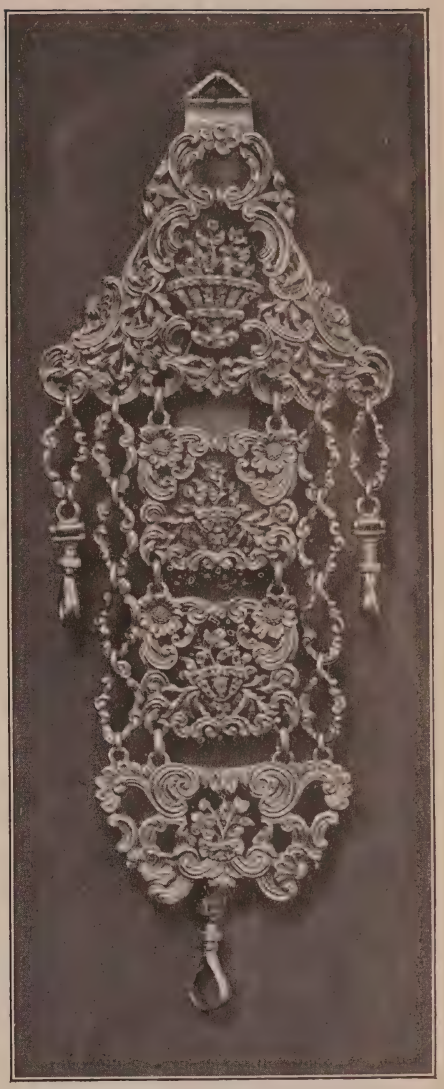
No. 431.

No. 430.

No. 434.

No. 439.

No. 676. No. 673. No. 674.
No. 675.
No. 678.



No. 687.

No. 639.

No. 629.

No. 707.

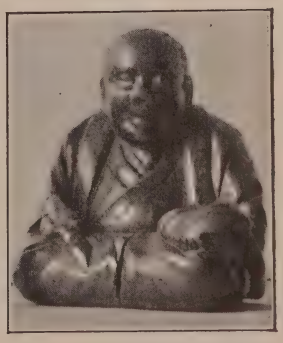
No. 850.

No. 708.

No. 760. No. 801. No. 748. No. 811.

No. 744. No. 733.

No. 797.



No. 747.

No. 851.

No. 852.

No. 848.

No. 934. No. 866. No. 869. No. 867. No. 998.

No. 858.

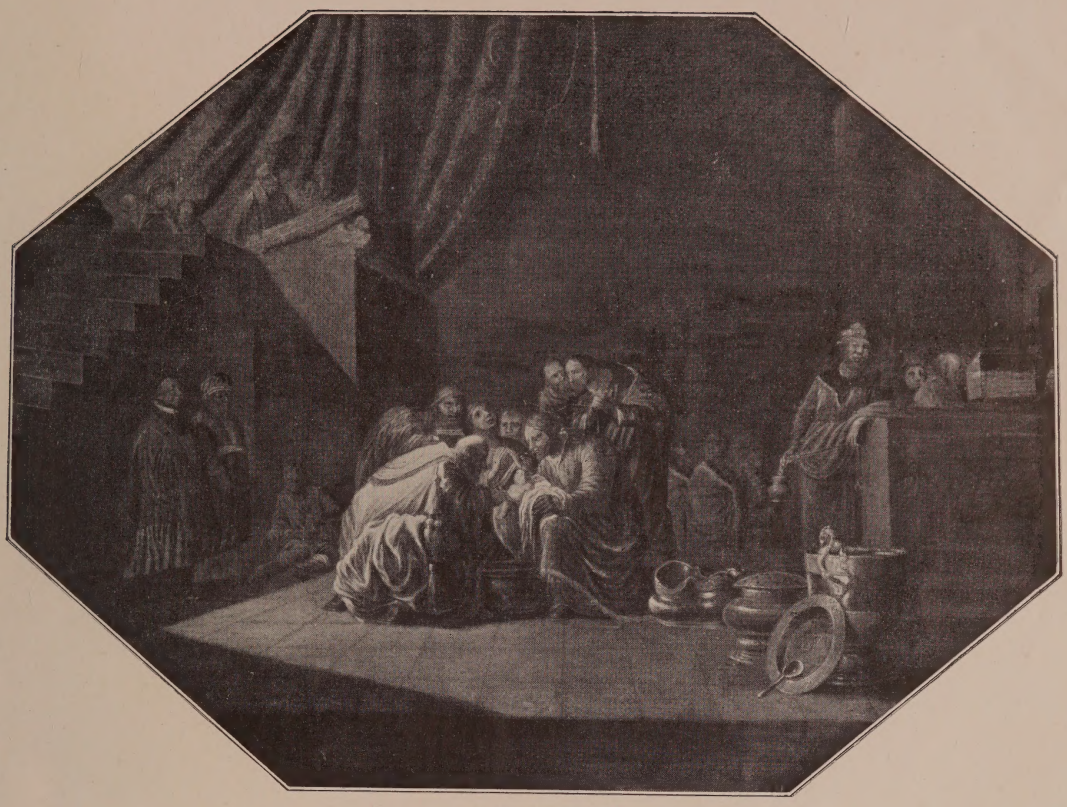
No. 1138*b*.

No. 617.

No. 668.

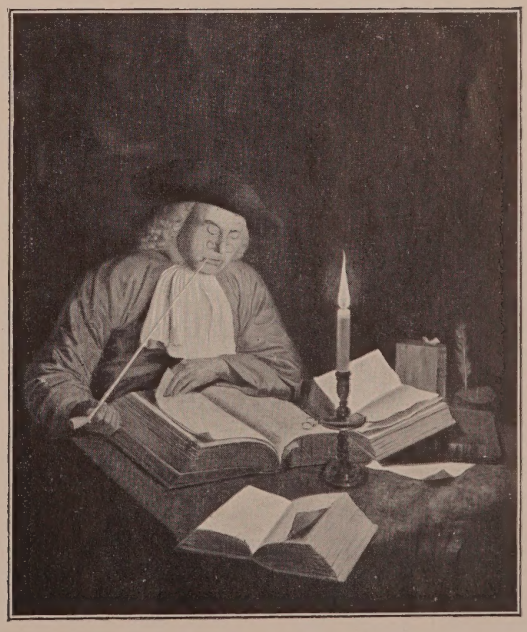
No. 1119.

No. 1118.



No. 1137.

No. 1132.



No. 1123.

ILAP94-D5365

IMPRIMERIE — A. J. MICHIELSEN — AMERSFOORT